



BNE MACHT SCHULE

NETZWERK ZUKUNFT PASSAU

Niederbayerischer Lehrertag des BLLV
12. Oktober 2024

Musik, Kunst/Werken und Literatur: BNE als musikalisches, interdisziplinäres Unterrichtsprinzip

Unterrichtspraktische Beispiele für die Grundschule und Sek. I

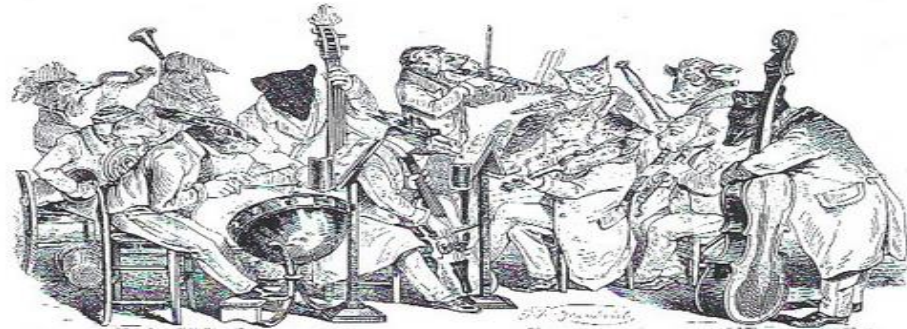
Referent: Werner Grabl, SchAD a.D.

www.bne-passau.de

Zum Einstieg



- Kurze Vorstellung
- Lieder zur Begrüßung
 - Guten Morgen, wünschen wir (Wolfgang Spode, Der Ohrwurm)
 - Willst du mit uns singen (Martin Göth)



Was ist Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE)?



BNE MACHT SCHULE

NETZWERK ZUKUNFT PASSAU

**Menschen zu
zukunftsfähigem Denken
und Handeln befähigen**

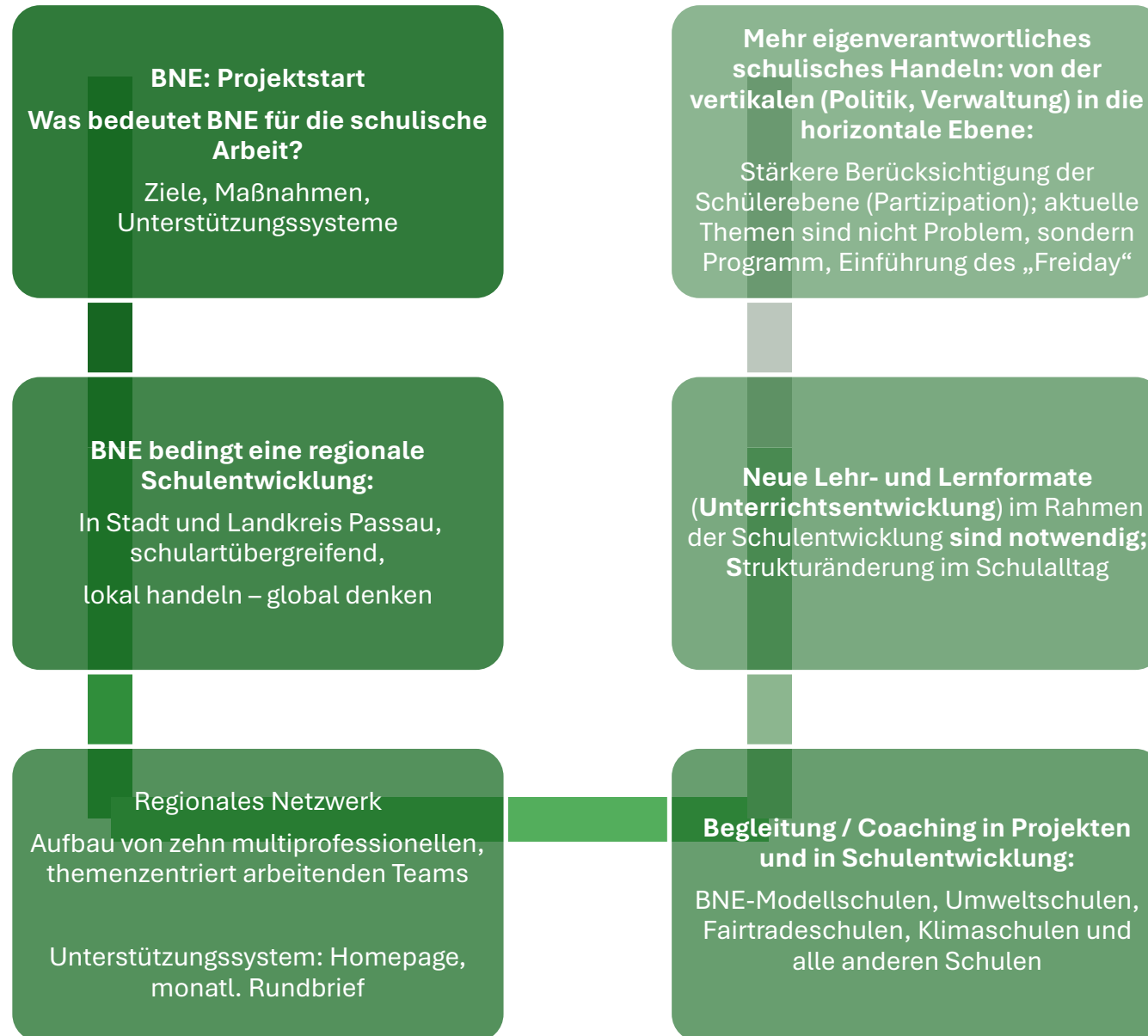
**Auswirkungen des
eigenen Handelns auf die
Welt verstehen**

Bildung für nachhaltige Entwicklung: jetzt!

Vier Aspekte aus **schulpädagogischer Sicht**, die kontinuierlich zu **reflektieren** sind:
(Prof. Dr. Klaus Zierer, Universität Augsburg)

1. Wodurch zeichnet sich die **Lebenswelt von heute** aus?
2. Welche **Bildung** ist **notwendig**, um den **aktuellen Herausforderungen** gewachsen zu sein?
3. Welches **Schulsystem** ist **notwendig**, um diese **Bildung zu ermöglichen**?
4. Welche **Qualifikationen** auf Seiten von **Lehrpersonen** ist notwendig, um dieses **Bildungssystem zu realisieren**?

Der BNE-Prozess an den Schulen in der Stadt und Landkreis Passau (2019-2024)



BNE Verständnis in drei Ebenen – ineinander aufbauend und vernetzt

Ebene 1: Inhalte, Wissen in der BNE, Handeln, Aktionen und Projekte

Ebene 2: Fragen stellen, Umgang mit unterschiedlichen Perspektiven, Kritik, Reflexion

**Ebene 3: Transformation, neue Didaktik, neue Methodik, neue Lehr- und Lernformate (z.B. „Deeper Learning“, „Freiday“/Margret Rasfeld
Ausprobieren, Gefühle und Gedanken der Schüler**

<https://bne-digital.de/greencomp-kompetenzrahmen-fuer-nachhaltigkeit-fuer-bne-als-teil-des-eu-green-deals/>

Das Schlaraffenland: Pieter Bruegel d. Ä., 1567

“Die Erde gebiert Kinder
maßlosen Herzens, und ach,
was sie ihnen gibt, ist zu
schön, um von ihnen
verachtet zu werden, und ist
zu arm, um sie – die
Unersättlichen – reich zu
machen.”

(Karl Rahner, Glaube, der die
Erde liebt, 1950)





- Der Friedhof von Ahrweiler,
15. Juli 2021

- Zeitmagazin, Nr.: 42, 14.10.2021,
“Ahrweiler, 15. Juli 2021”

www.bne-passau.de

“Schule gestalten”,
Material/Angebote
und AK „Musik,
Kunst, Literatur“


[https://bne-
passau.de/material](https://bne-passau.de/material)

*Das Maßnahmenpaket für die musischen Fächer
incl. Literaturangebot mit umfassenden
Unterstützungsangeboten zur Implementierung der
BNE als Unterrichtsprinzip*

- *berücksichtigt dabei ein Lernen mit Kopf, Herz und Hand.*
- *ist lebenswelt- und alltagsbezogen.*
- *ist erlebnis- und erfahrungsorientiert (vgl. Prinzip RAUS = **R**iechen, **A**nschauern, **U**ntersuchen, **S**taunen).*
- *berücksichtigt möglichst viele Inhalte und Themenfelder der BNE.*
- *ist erfolgs- und praxisorientiert gestaltet, so dass die Umsetzung an den Schulen gelingen kann.*
- *gibt Anregungen zur nachhaltigen Umsetzung.*
- *steht in transparenter Form zur Verfügung.*

Ziel im
Zusammenspiel
der drei
Fachbereiche

- **Die in der Praxis umgesetzten Maßnahmen unterstützen**
 - **in Form eines alltäglich einfließenden, musischen, literarischen Unterrichtsprinzips die Etablierung der BNE an den Schulen und**
 - **das Verstehen von Zusammenhängen (Vernetztes Lernen) und den Kompetenzerwerb der Schülerinnen und Schüler im Bereich der schulart- und interdisziplinären Bildungs- und Erziehungsziele der bayerischen Lehrpläne sowie der entsprechenden Inhalte der Agenda 2030.**

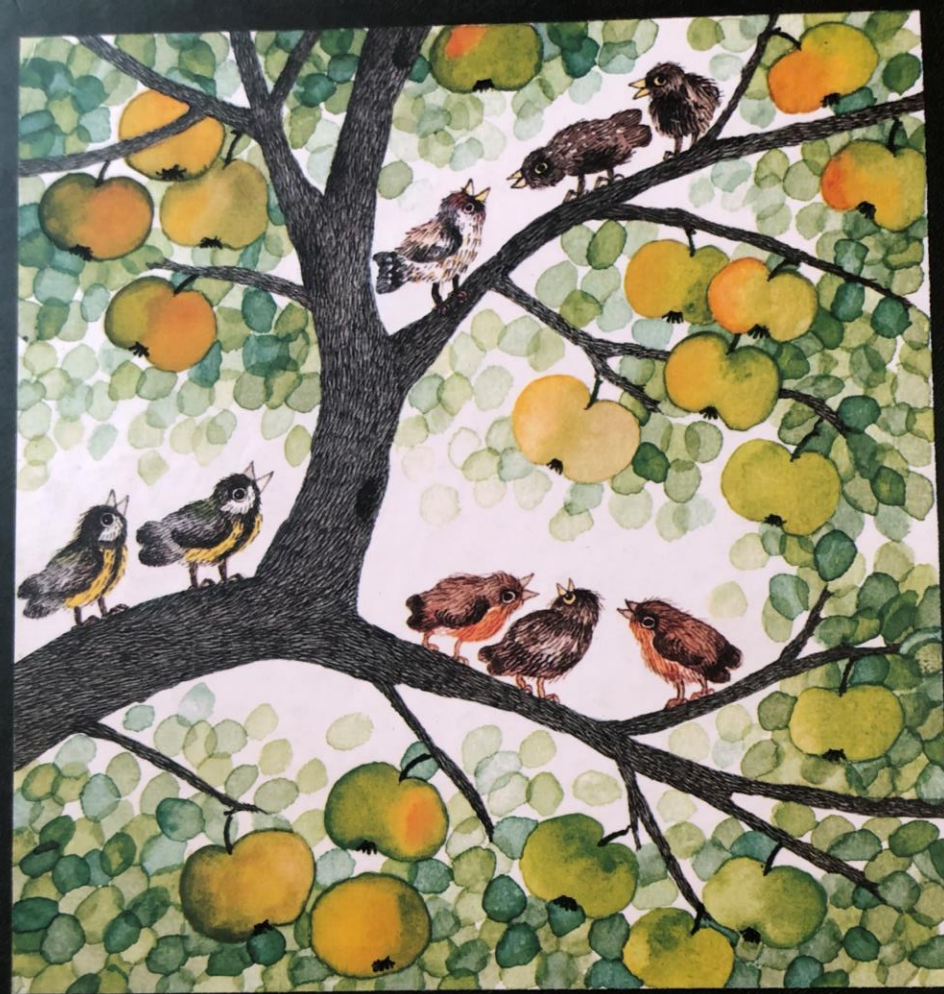


Grundlegende Prinzipien in den interdisziplinären Projekten

1. Ausgehend von der
 - **Behandlung des Buches** im **Deutschunterricht** können die dort gewonnenen Erkenntnisse
 - mithilfe von **passenden Liedern** im **Musikunterricht** vertieft bzw. erweitert werden.
 - Im **Kunstunterricht bzw. Werkunterricht** kann das Themenfeld im Rahmen von **Bildbetrachtungen**, dem Ausmalen und Ergänzen vorgefertigter **Malvorlagen**, dem **Gestalten eigener Bilder** oder sogar einer eigenen **Bilderstrecke zum Buch** mit verschiedenen Verfahren, Techniken und Werkzeugen in den Blick genommen werden.
2. **Filme und anderes weiterführendes Material**, wie z.B. kindgerechte, bebilderte Informationstexte aus dem Netz, können ergänzend herangezogen werden, um sich noch umfassender mit dem jeweiligen Themenfeld auseinanderzusetzen (ergänzende Fächer, außerschulische Experten einladen, eigene Recherche der Schüler, ... Öffnung des Unterrichts – „Freiday“, „Deeper Learning“)
3. Alternativ können die Materialien und Umsetzungsideen auch im Rahmen eines interdisziplinären Projekts - mit **weiteren Fächern - themenzentriert** verwendet werden.

Kunsterziehung: Zeichnen

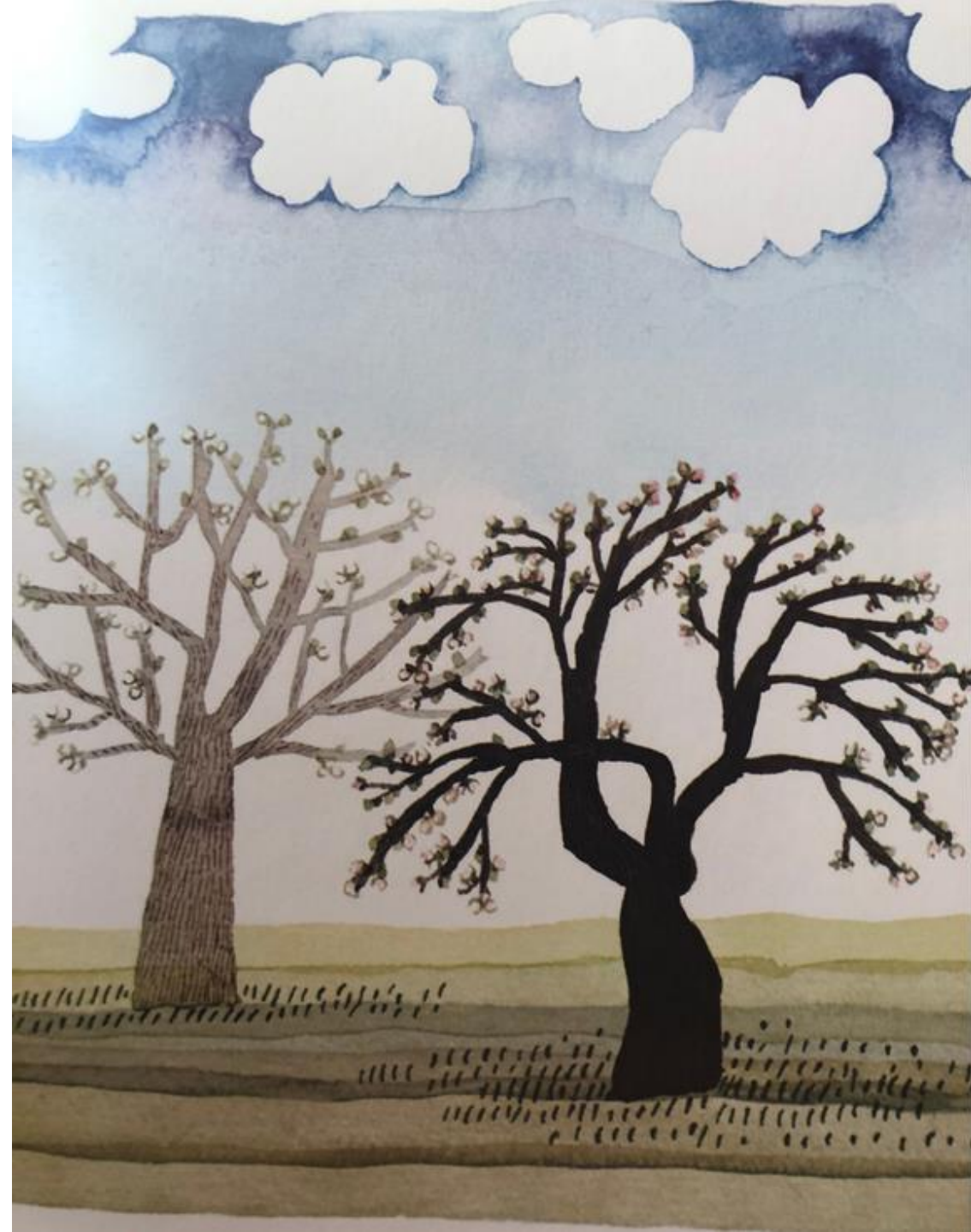


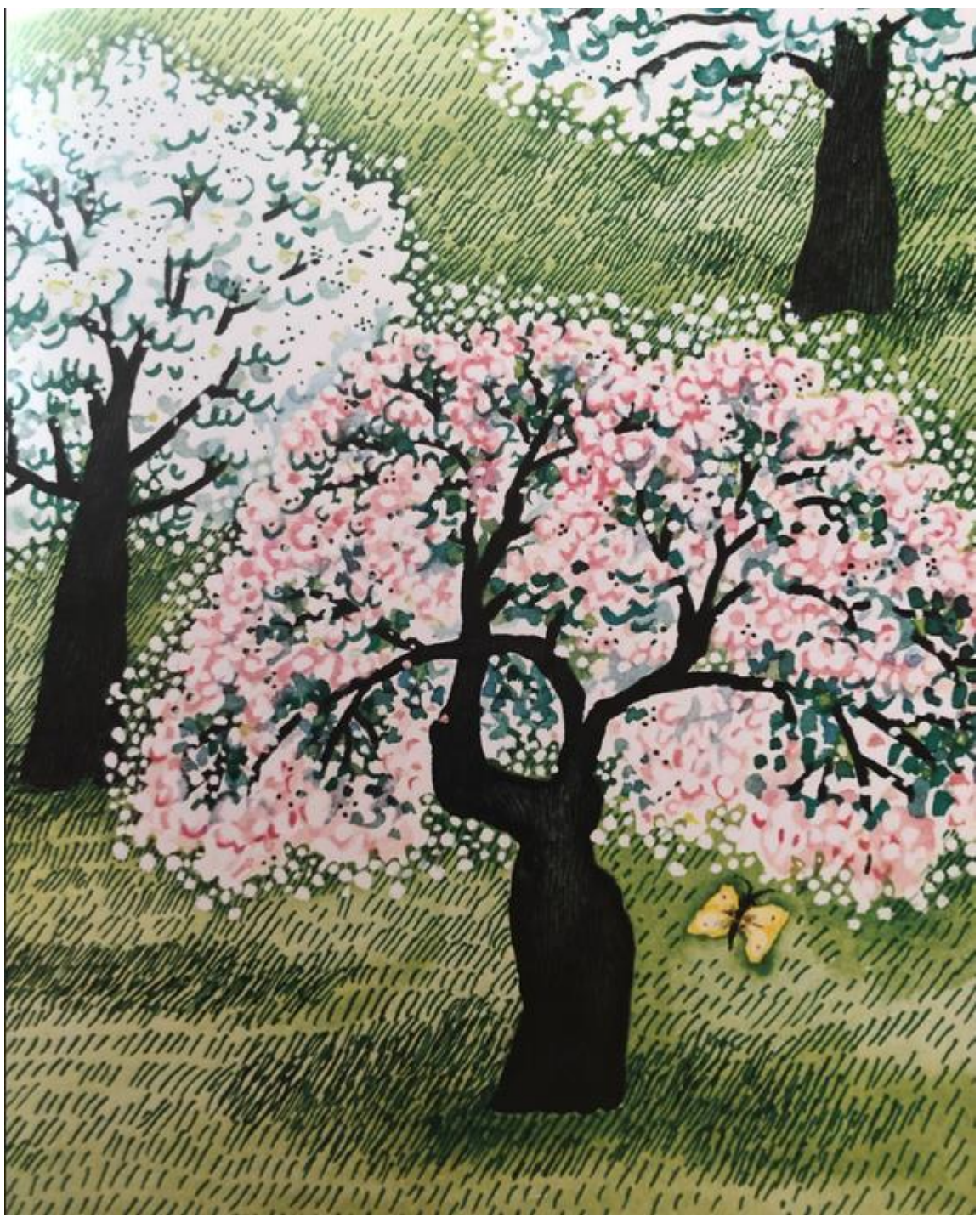


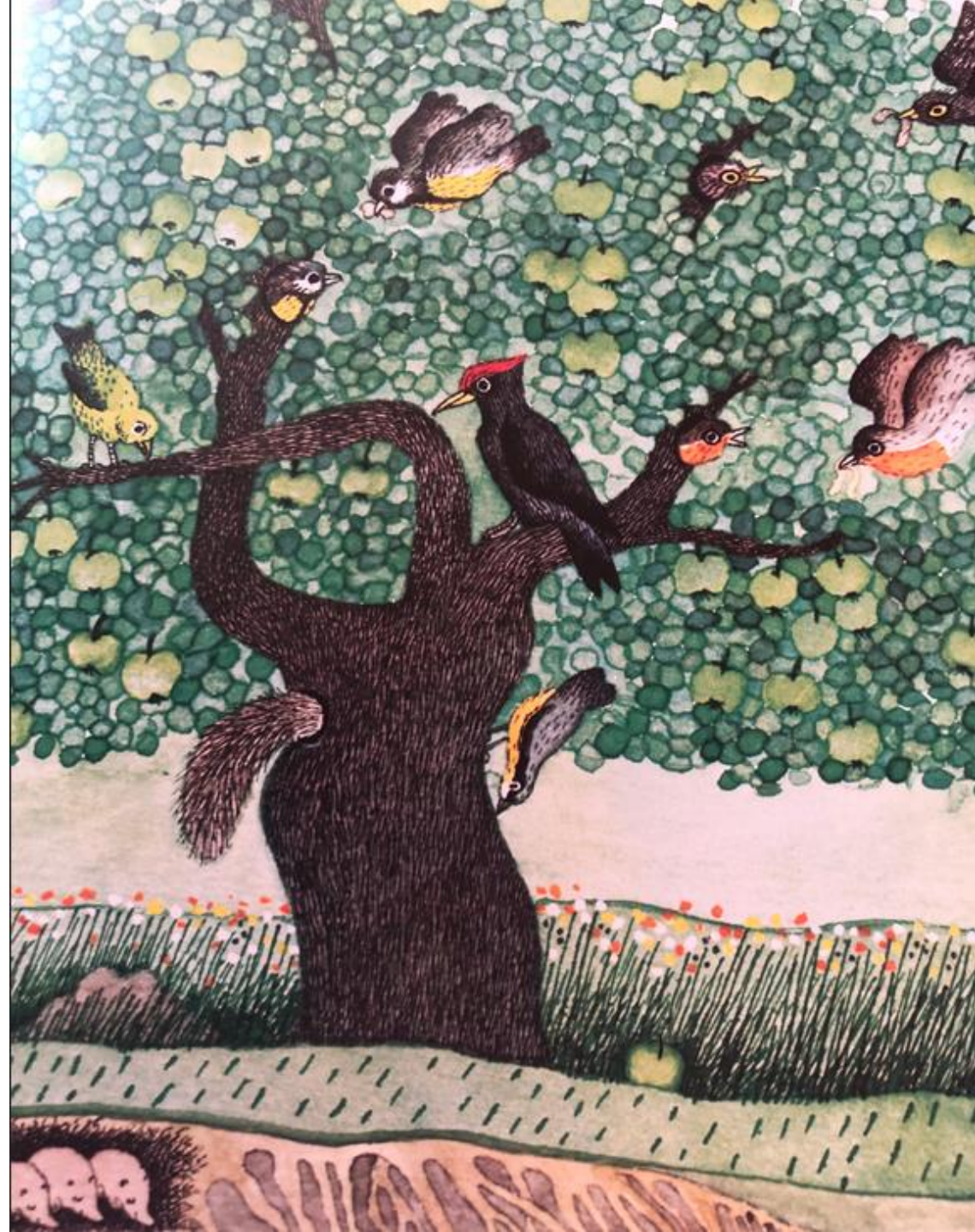
DER APFELBAUM

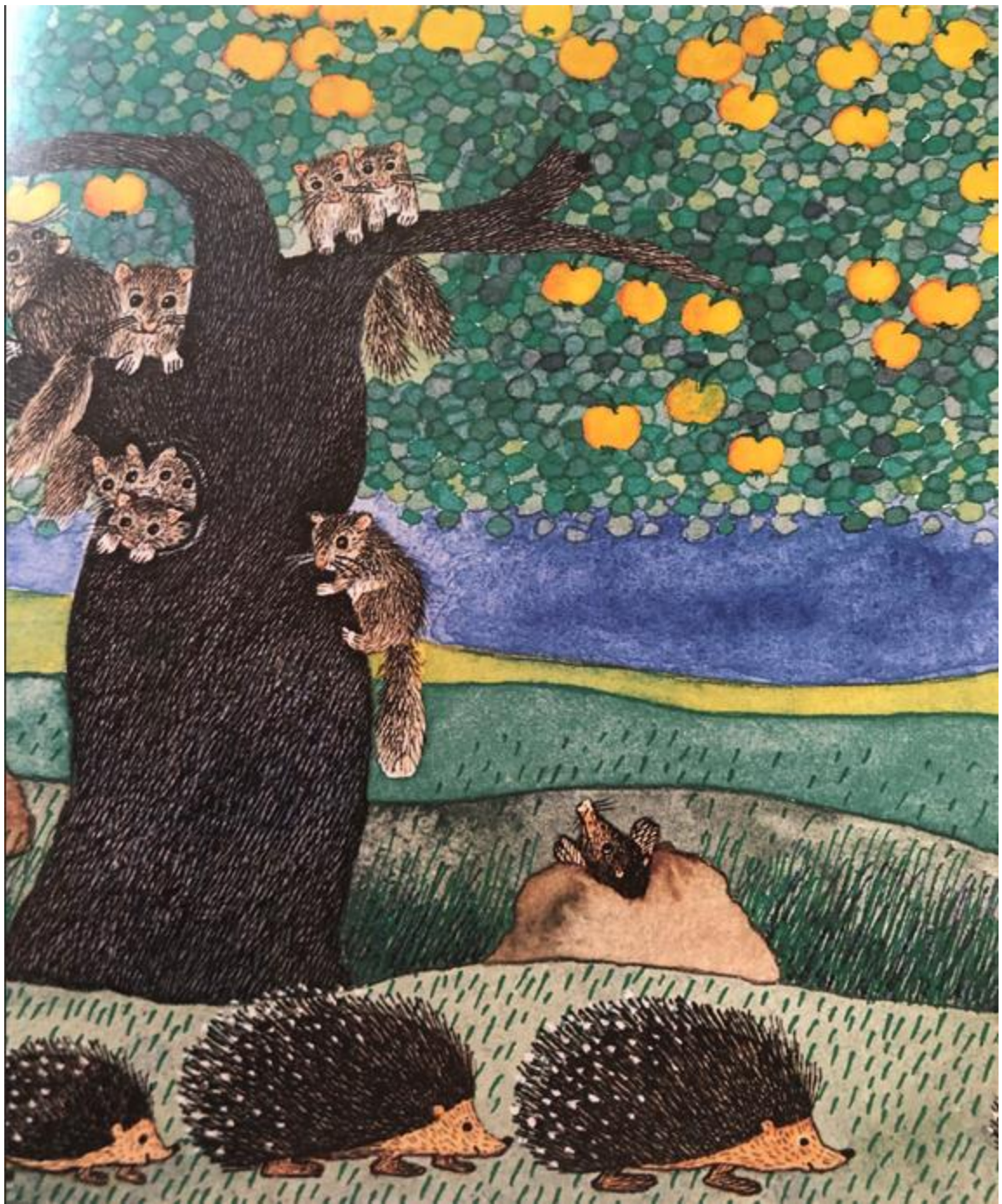
Mira Lobe · Angelika Kaufmann

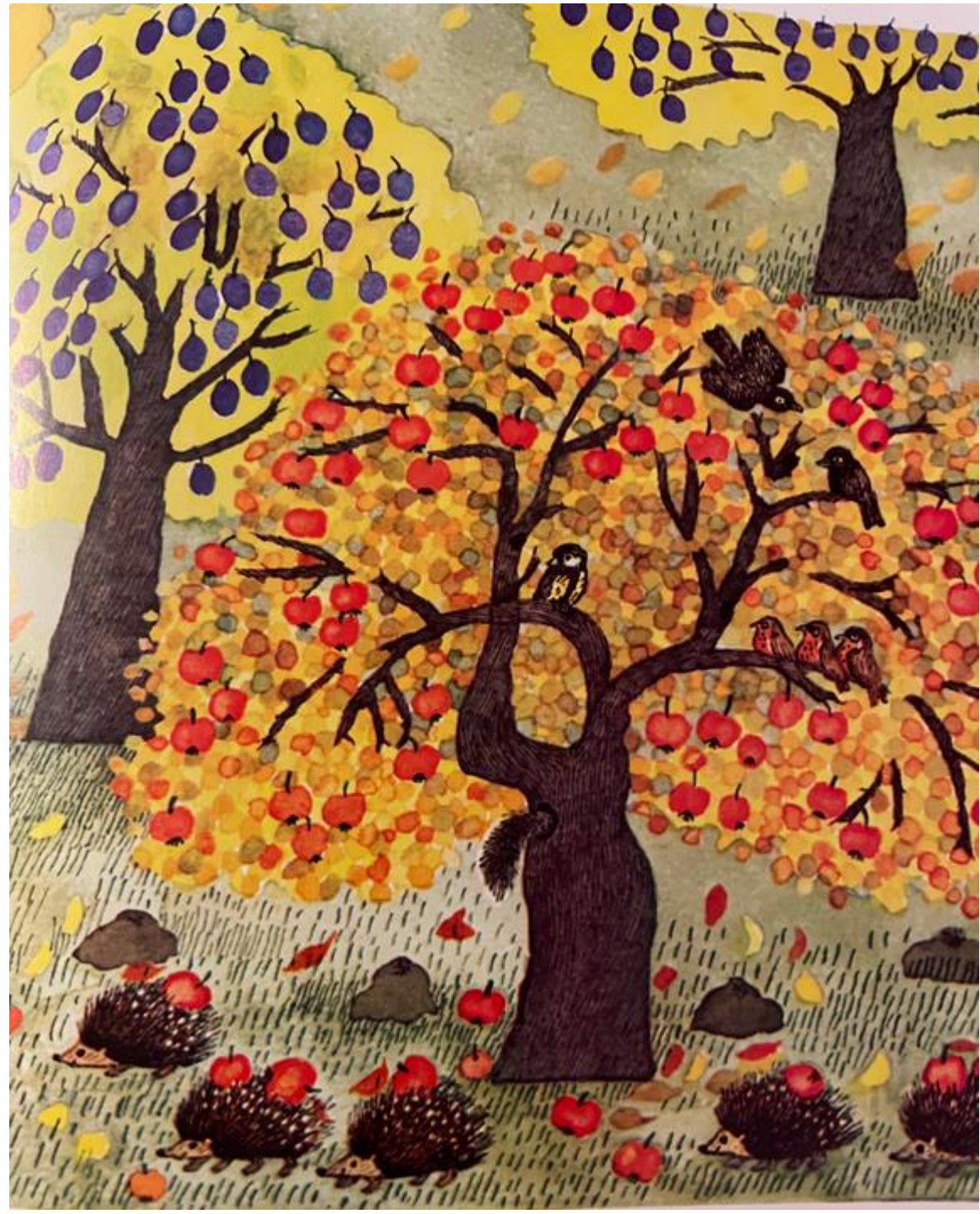
G&G

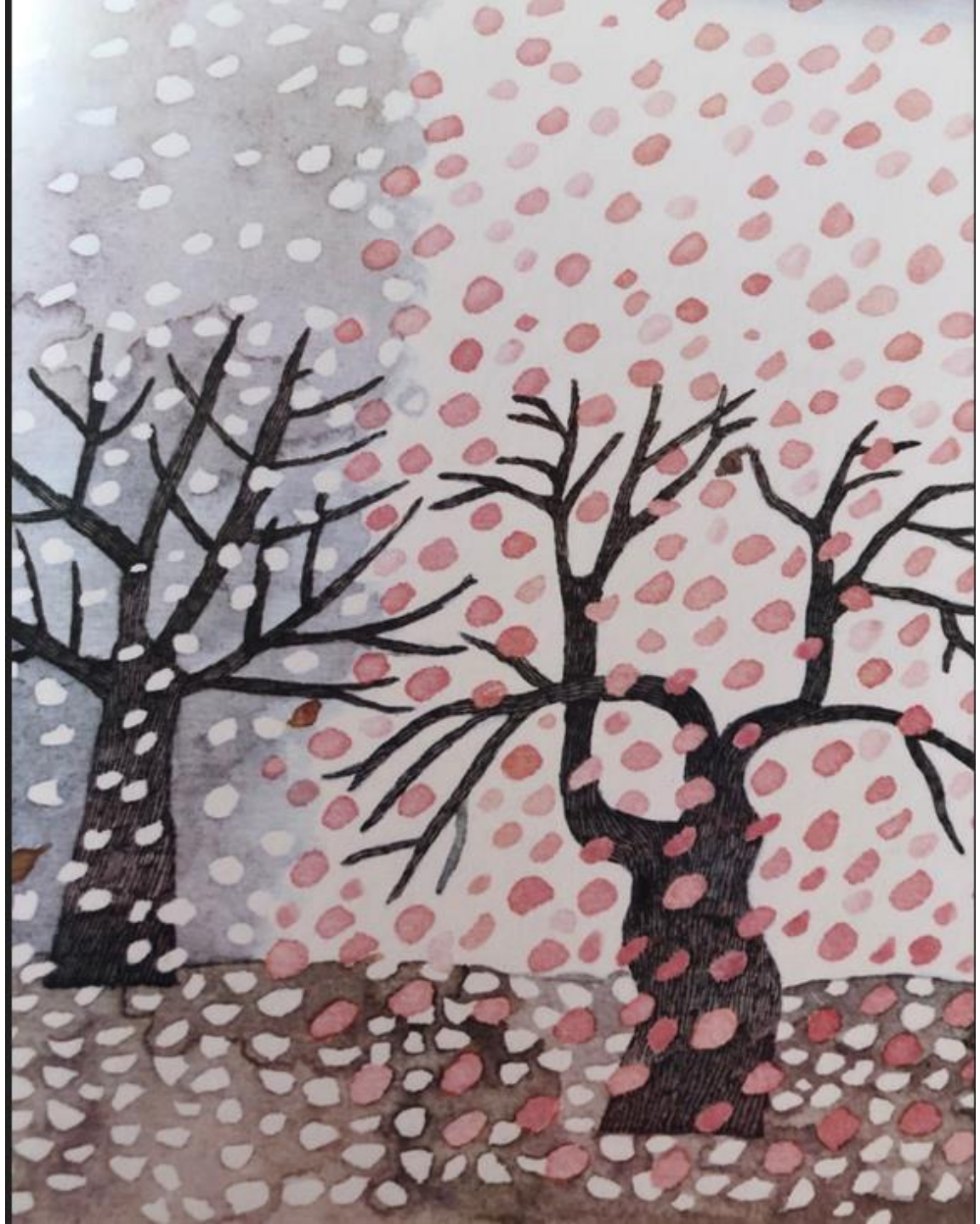












Der Apfelbaum, Mira Lobe

- **Das Buch:** Mira Lobes Buch vom Apfelbaum, mittlerweile in der 33.Auflage (2019), führt durch die Jahreszeiten. Es erzählt vom Leben der Tiere und davon, wie wichtig es ist, Freunde zu haben. Das Buch gibt vielfältige inhaltliche Informationen und Einsichten, durch die Kombination von Bild und Text wird die sprachliche Entwicklung der Kinder nachhaltig gefördert.
- **Deutsch/siehe auch Infoblätter:**
 - Lesen mit verteilten Rollen (19)
 - Gestalten eines eigenen Bilderbuches, wir spielen die Geschichte, wir versuchen die Geschichte auf Menschen zu übertragen. Was ist ein Leben ohne Freunde?
 - Infoblätter zum Thema „Baum“ erarbeiten: „Hast du gewusst, dass ...; Apfelkartei erstellen
- **Musik/Lieder:** Vogelnest im Apfelbaum, Unser Baum, Apfellied
Antonio Vivaldi: Vier Jahreszeiten; Musikhören, Sonette lesen, Gestaltung durch Bewegung/farbige Tücher, Vertonen der Geschichte/Klanggeschichte komponieren
- **Kunst/Werken:** siehe zusätzliche Folien
- **HSU/Gesunde Ernährung:** Apfelsorten kennenlernen, Äpfel sammeln, Apfelsaft pressen im Herbst (unterstützt durch Bund Naturschutz, Gartenbauverein, ...) Apfelbaum am Schulgelände pflanzen.

Der Apfelbaum, Mira Lobe

- **Literatur:**

- <https://www.suedtirolerapfel.com/media/ce6ac7e5-965f-4112-9b59->

- [e0eaa01512ba/lehrer-de.pdf](https://www.suedtirolerapfel.com/media/ce6ac7e5-965f-4112-9b59-e0eaa01512ba/lehrer-de.pdf)

- <https://eduki.com/de/material/720089/kunstprojekt-apfel>

- Karl Landherr, Beliebte Kinder – und Jugendbücher für den Literaturunterricht, Donauwörth 1990





Was du über den Apfel wissen solltest

Der Apfel gehört heute zu den bedeutendsten und beliebtesten Obstsorten in ganz Europa. Jeder Deutsche verspeist in einem Jahr etwa 19 Kilogramm dieser leckeren Früchte.

Äpfel sind sehr gesund. Sie enthalten viele Mineralstoffe, Fruchtsäuren und Vitamine. Aufgrund seiner gesunden Fruchtsäuren wird der Apfel auch gerne als „Zahnbürste der Natur“ bezeichnet.



Illustration: Anja (www.fotolia.com) / rg3024 (www.opencart.org) / Hans-Jürgen Krahl (www.fotolia.com)

Die Heimat des Apfels

Die eigentliche Heimat des Apfels ist China. Dort haben Forscher etwa 20 wilde Apfelsorten entdeckt. Von diesen Wildsorten stammt auch unser heutiger Apfel. Er wurde mit Hilfe der Wildsorten gezüchtet und unterscheidet sich im Aussehen und Geschmack stark von den Wildsorten. Unsere Äpfel nennt man deshalb Kulturäpfel. Inzwischen gibt es mehr als 1000 Sorten dieser Kulturäpfel.



Illustration: Anja (www.fotolia.com) / rg1024 (www.opencart.org) / Anonymous (www.opencart.org)

Der Apfel und unsere Vorfahren

Unsere Vorfahren, die Germanen, hatten keine leckeren Äpfel. Die Äpfel waren sehr sauer und hart. Außerdem waren diese Früchte sehr klein. Sie besaßen etwa die Größe einer Kirsche. Man nannte sie auch Holzäpfel. Dennoch waren die Germanen froh, dieses Obst zu haben. Wilde Apfelbäume gab es nämlich erst, nachdem Kaufleute und Reisende die Äpfel als Proviant mitbrachten. Sie spuckten die Kerne aus. So fiel mancher Apfelkern auf fruchtbaren Boden und keimte. Ein Apfelbaum konnte heranwachsen.



Illustration: Anja (www.fotolia.com) / rg3024 (www.opencart.org) / gndel (www.opencart.org)

KUNSTPROJEKT APFEL



www.spielend-leicht-lernen.at







Apfeldruck

Tolle Apfelkunstwerke
aus Kinderhand

<https://karoskreativkram.blogspot.com/2015/10/apfel-lesezeichen.html>



KOSMOS
NATUR
von Anfang an

Svenja Ernten
Jana Walczyk

KOSMOS

Mein Vogel buch

Mit unseren Vögeln
durch das Jahr

KOSMOS
PLUS

Mein Vogelbuch. Mit unseren Vögeln durch das Jahr, Svenja Ernten, Jana Walczyk

- **Das Buch:**

Vögel in der Natur zu beobachten, macht schon den Kleinsten großen Spaß. Hier lernen die Kinder in einer liebevoll erzählten Geschichte über 40 heimische Vogelarten kennen und begleiten sie durch die vier Jahreszeiten. Gartenvögel wie Meise und Rotkehlchen sind dabei, aber auch Zugvögel wie der Weißstorch und die Vögel des Waldes wie Uhu und Eichelhäher. Der Text ist ideal zum Vorlesen (Lehrkraft/Schüler) und die naturgetreuen Illustrationen dieses Sachbilderbuchs fesseln das Interesse für Lebensräume, Verhalten und typische Merkmale. Mit Vogelstimmen auf der KOSMOS-PLUS-APP.

- **Deutsch:** weitere Infotexte über heimische Vogelarten lesen, Arbeit mit Naturforscherkarten, Steckbriefe herstellen, Vogelstimmen-Quiz, Morgenmeditation, Lebensraum Hecke/HSU
- **Musik/Lieder:** Mit den Vögeln durch das Jahr. Die Sonnenblume, Alle Vögel wären da, Die Kohlmeise (Zizibe – Zizibe)
 - **Kunst/Werken:** Nistkastenbau/Futterhäuschen in Kooperation mit dem LBV, Bund Naturschutz, Gartenbauverein, Projekttag: Nistkästen aufhängen/reinigen, Wandertag
 - **Schulspiel/Chor/Instrumental AG:** „Die Vogelhochzeit“ (R.Zuckowski) inszenieren

Material:

- Um über die unterrichtliche Beschäftigung hinaus einen „natürlichen“ **Bezug zur heimischen Vogelwelt** herzustellen, gibt die Aktionsbroschüre Anregungen zu praktischen Aktionen und zur Umsetzung von naturschutz-relevanten „Kleinst-Maßnahmen“ im schulischen Umfeld. Die Anleitungen sind **praxisnah** beschrieben und für das ganze Schuljahr umsetzbar. Schulklassen, die mindestens zwei der in der Broschüre beschriebenen Aktionen umsetzen, können sich sogar um die Auszeichnung „**Partner im Naturschutz**“ bewerben.
-
- Die **Aktionsbroschüre** für alle Schulformen mit Projektvorschlägen gibt es [hier](#) zum Download.



Inhaltsverzeichnis

Vogel-AG gründen	4
Futterstelle einrichten	6
Futterautomaten selber bauen	8
Vogelfutter selber machen.....	10
Einheimische Sträucher pflanzen	12
Nisthilfen aufstellen	14
Nisthilfen selber bauen.....	16
Bade- und Trinkgelegenheit aufstellen.....	18
Sandbad anlegen	20
Glasflächen vogelsicher machen.....	22
Blumenwiesen und Blühstreifen anlegen	24
Fassadenbegrünung.....	26
Totholzhaufen oder Benjeshecke anlegen	28
An Vogelzählungen teilnehmen.....	30
Literatur	32

KATRIN WIEHLE

ICH BIN DAS EICHHÖRNCHEN



100 % NATURBUCH

BELTZ
& Gelberg

Ich bin das Eichhörnchen, Katrin Wiehle

🔍 Klappentext: „Kletterkünstler, Wipfelstürmer und Nüsseknacker – das bin ich, das Eichhörnchen! Ich zeige dir, was ich gerne fresse, womit ich das Nest für meine Kinder auspolstere und was ich den Winter über so mache. Komm mit in meine Welt!“

🔍 Verlagsbeschreibung: „Das Eichhörnchen nimmt uns mit in seine Welt und zeigt auf 7 Doppelseiten, wie es seine Babys im Kobel aufzieht, was es frisst, wann es Winterruhe hält und was es besonders gut kann. Warmherzige Illustrationen und kurze Texte erklären leicht verständlich erste Zusammenhänge und die Wechselbeziehungen von Tier und Natur. Im Bewusstsein für Umweltschutz und Nachhaltigkeit, mit Ökofarben auf Recyclingpapier gedruckt: das ist unser 100% Naturbuch.“

(https://www.beltz.de/kinder_jugendbuch/produkte/produkt_produktdetails/44001ich_bin_das_eichhoernchen.html)

🔍 Onlinematerialien zum Buch – Malvorlage:

<https://www.beltz.de/fileadmin/beltz/kostenlose-downloads/978-3-407-75806-4.pdf>

Lieder: „Das Eichhörnchen“ von Gabriele Westhoff, in: Westhoff, G.:

Herbst- und Martinslieder, Fidula-Verlag, S. 194

„Max, das Eichhörnchen“ von Dagmar Rüdiger Triebel

Malvorlagen Eichhörnchen

<https://www.olis-bahnwelt.de/umwelt/ausmalbild-eichhoernchen>

https://nrw.nabu.de/imperia/md/nabu/images/regional/nrw/projekteundaktionen/malwettbewerb/eichh_rnchen.jpeg

https://www.medienwerkstatt-online.de/lws_wissen/vorlagen/showcard.php?id=13709&edit=0

Deutsch: tappenweises Vorlesen des Buches in der Vorviertelstunde

Lesen im Klassenverband oder Lesetandem mithilfe eines Arbeitsblattes

Beantworten von Fragen zum Text

weiterführend: Gestaltung eines eigenen Klassen-Eichhörnchen-Wissensbüchleins mit selbst verfassten

Schülertexten auf handgeschöpftem Papier

(<https://www.geo.de/geolino/basteln/4346-rtkl-bastelanleitung-papier-selber-machen>)

Kunstunterricht: Alle Klassen Vorlesen des Eichhörnchen-Buches (ohne Vorzeigen der Zeichnungen) Anfertigung erster Skizzen, wie sich die SuS ein Eichhörnchen vorstellen

erneutes Zeichnen/Malen/Skizzieren von Eichhörnchen

arbeitsteiliges Illustrieren des „Eichhörnchen“ Textes (auch Collagen, Materialbilder etc.)

Musik: Lied „Das Eichhörnchen von Uwe Heiland

KATRIN WIEHLE

ICH BIN DAS WILDSCHWEIN



100 % NATURBUCH

BELZ
& Gelberg

Klappentext: „Wildschweine leben gern in Rotten und da geht es ganz schön turbulent zu: die Bache möchte sich in Ruhe suhlen, aber die kleinen Frischlinge düsen durch das Dickicht...

Warmherzige Illustrationen und kurze Texte erklären auf 7 Doppelseiten leicht verständlich, welche Rolle die struppigen und grunzenden Schwergewichte für den Wald spielen.

Im Bewusstsein für Umweltschutz und Nachhaltigkeit, mit Ökofarben auf Recyclingpapier gedruckt: das ist unser 100% Naturbuch.

Lieder/Musik:

„Ich bin ein Wildschwein“ von Clemens Maria Schlegel, in: PaMina 37/2017, Helbling-Verlag, S. 45

„Das Lied vom Wildschwein“ von Tina Brigitta Lauffer,

<https://www.youtube.com/watch?v=vocyklGRPRU>

„Das Wildschwein“ von der Flohhaufen,

<https://www.youtube.com/watch?v=L-6cxDh5qt>

Malvorlage Wildschwein zum Download

<https://www.bjv-frischlinge.de/wp-content/uploads/2020/03/Malvorlage-Wildschwein.pdf>

[?](#) Bastelvorlage Wildschweinmaske

https://www.kidsweb.de/winter/masken/wildschwein_maske.pdf

Malvorlage Wildschwein zum Download

<https://www.bjv-frischlinge.de/wp-content/uploads/2020/03/Malvorlage-Wildschwein.pdf>

Bastelvorlage Wildschweinmaske

https://www.kidsweb.de/winter/masken/wildschwein_maske.pdf

Videoclips:

„Wildschweine bei OLI's Welt“ (GS)

<https://www.youtube.com/watch?v=I7uUo4udSI>

„Universum: Wildschweine – Das Comeback“ (Sek I, 5/6)

<https://www.youtube.com/watch?v=mbRa-jXaRI8>

„Leben in der Rotte“ (Sek I, 5-7)

<https://www.youtube.com/watch?v=t5SMHqi6ckI>

🔍 Wildtiere in der Stadt (Filmreihe des deutschen Jagdverbands) –
Wildschwein (Sek I, 5-7)

https://www.youtube.com/watch?v=_QJr04l_cBU&t=49s

Zeichnung Wildschweine nur durch
Vorlesen des Buches

7. Klasse



Zeichnung Wildschwein nur durch
Vorlesen des Buches

8. Klasse



Zeichnung Wildschwein nach dem
Zeigen eines Films




Zeichnung Wildschwein nach Fotos

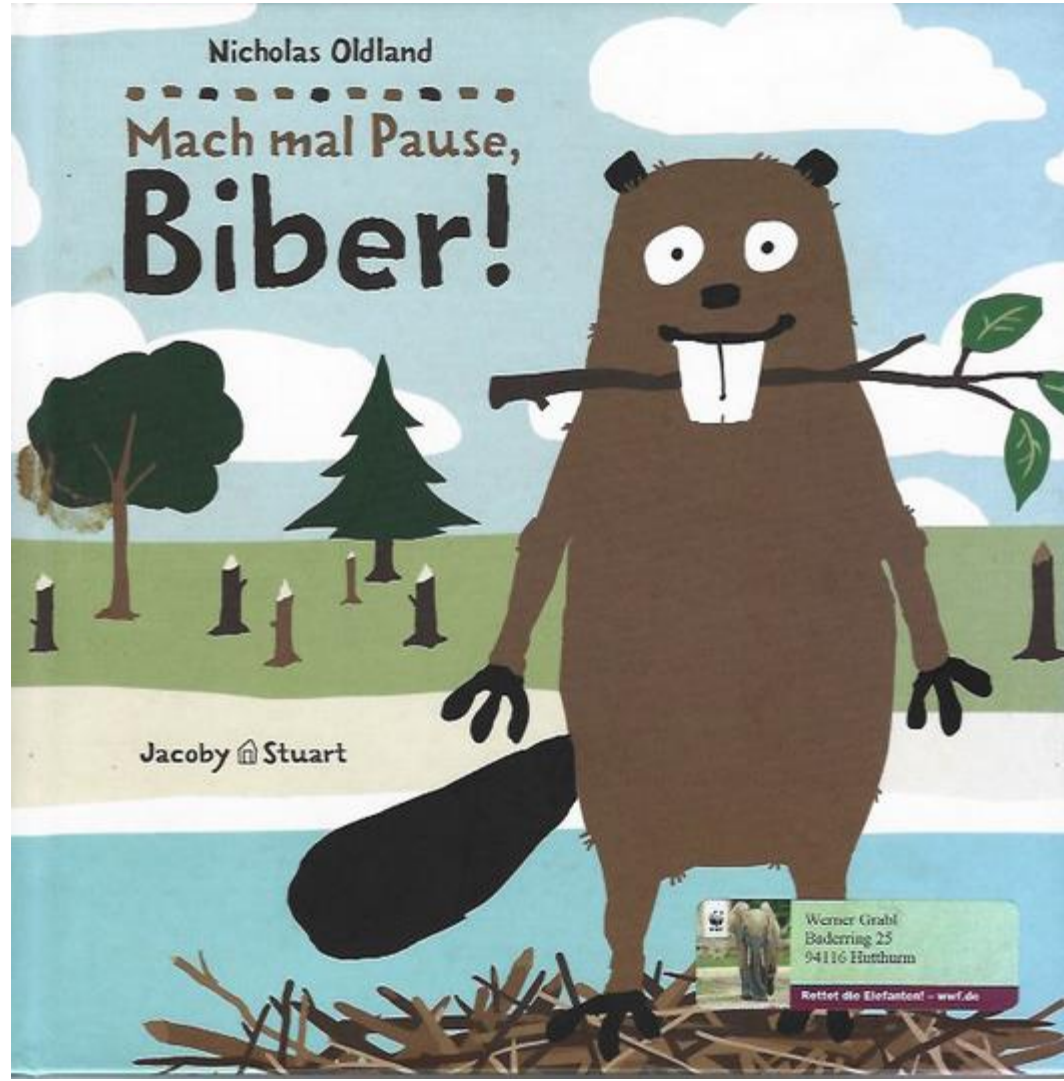


Nicholas Oldland

Mach mal Pause,
Biber!

Jacoby  Stuart

 Werner Grabl
Baderring 25
94116 Huthorn
Rettet die Elefanten! - wwf.de



Zum Buch/Inhalt:

Es war einmal ein Biber, der hatte immer sehr viel zu tun. Leider richtete er dabei jede Menge Chaos an, denn er gönnte sich nie eine Pause! Es gab sogar einige schlimme Unfälle! Schließlich landete der Biber im Krankenhaus, und da begann er endlich nachzudenken Eine amüsante Fabel darüber, wie wichtig es ist, nicht über der Arbeit die Besinnung zu verlieren. Erst als der Biber selbst Opfer seines Leichtsinns wird und für längere Zeit ans Bett gefesselt ist, kommt der emsige Waldarbeiter zur Ruhe. Mit einem Mal wird ihm klar, was er angerichtet hat, und er beschließt, ein besserer Biber zu werden und seinem Leben einen neuen Sinn zu geben.

Pressestimmen

„Immer mehr Biber leiden heute am Burn-Out-Syndrom, deshalb ist dieses Kinderbuch so wichtig. -- ZEIT Magazin“

„Die Botschaft kommt frisch und witzig daher. Eine Geschichte, in der Alt und Jung viele Parallelen zum eigenen Alltag entdecken und gemeinsam darüber lachen können.“--Hits für Kids

Deutsch: Lesen in der Vorviertelstunde, in den verschiedenen Rollen lesen.

Was macht der Biber verkehrt? Bedeutung einer Widergutmachung und einer Entschuldigung. Bedeutung einer Freundschaft.

- **Rezensionen:**

„In "Mach mal Pause, Biber!" geht es um einen Biber, der so viel arbeitet, dass er einen furchtbaren Unfall verursacht, bei dem er selbst verletzt wird. Er muss einen langen Krankenhausaufenthalt ausstehen, wo er viel Zeit, über sein vergangenes Verhalten nachzudenken.

In diesem Buch geht es darum, bewusst zu leben und Entscheidungen zu treffen, um Freundschaft und Wiedergutmachung. Auf liebevolle und lustige Art wird gezeigt, dass nicht nur Pflichten und Arbeiten zum Leben dazugehören, sondern wie wichtig Pausen und soziale Kontakte für das eigene Wohlbefinden sind.

Für den Sachunterricht in der Grundschule super geeignet, da die Thematik lebensecht und für Kinder leicht nachvollziehbar ist. Außerdem kann man aus unterschiedlichen Perspektiven auf das Geschehen blicken, wie etwa aus der sozial- und naturwissenschaftlichen Sicht.“

Problemfelder: Hyperaktivität und Workaholic!

HSU/Kunsterziehung:

Baumeister Biber https://naturmuseum-so.ch/app/uploads/2017/05/Heft_SA_Biber.pdf
Unterrichtsgang in der Region „Dem Biber auf der Spur“;
Der Biber ein „Künstler beim Dammbau“
Problemtier Biber?

Musik: <https://www.zdf.de/kinder/loewenzaehnchen/biber-lied-102.html>
Lied. Kleiner Biber, du schaffst das.
<https://www.youtube.com/watch?v=T1CxEmBqJDQ>

Jörg Mühle

Zwei für mich, einer für dich



Moritz

Zwei für mich, einer für dich. Jörg Mühle

- **Das Buch:**

Drei leckere Pilze findet der Bär auf dem Heimweg im Wald. Sein Freund, das Wiesel, schmort sie sogleich in der schweren Pfanne. Doch dann haben die beiden ein Problem: Drei Pilze für zwei? Wie soll das gehen? Beide bringen ein Argument nach dem anderen, warum der eine mehr als der andere bekommen müsse: „Ich hab sie gefunden!“ „Ich hab sie zubereitet.“ „Aber nach meinem Rezept.“ „Ich esse Pilze lieber!“ „Ich bin größer!“ „Ich muss noch wachsen ...“

Bis plötzlich ein listiger Fuchs um die Ecke biegt und sich einen Pilz schnappt. Der hat einfach unseren Pilz geklaut! Gleichzeitig ist damit aber auch das Problem gelöst und Ruhe kehrt ein. Wenn das Wiesel nicht noch einen Nachtisch hätte: Drei Walderdbeeren ...

Wenn zwei sich streiten, freut sich meist der Dritte. So auch hier, wo es ums Teilen, ums Diskutieren und ums Übersohrgehauenwerden geht.

Zwei für mich, einer für dich. Jörg Mühle

- **Deutsch/Region: Philosophieren mit Kindern**

Fragen stellen, z.B. Wieviel ist genug?

Dilemmageschichte: Was ist gerecht? Das ist aber ungerecht!

- **Musik/Lieder:** Lied „Gerechtigkeit“: Themenfeld „etwas teilen“!

- <https://www.youtube.com/watch?v=Xxhp4IsDBB4>

- https://www.liederkiste.com/index.php?s=wenn-das-brot-wir-teilen&l=de#google_vignette

- **Andere Fächer: Religion, Ethik**

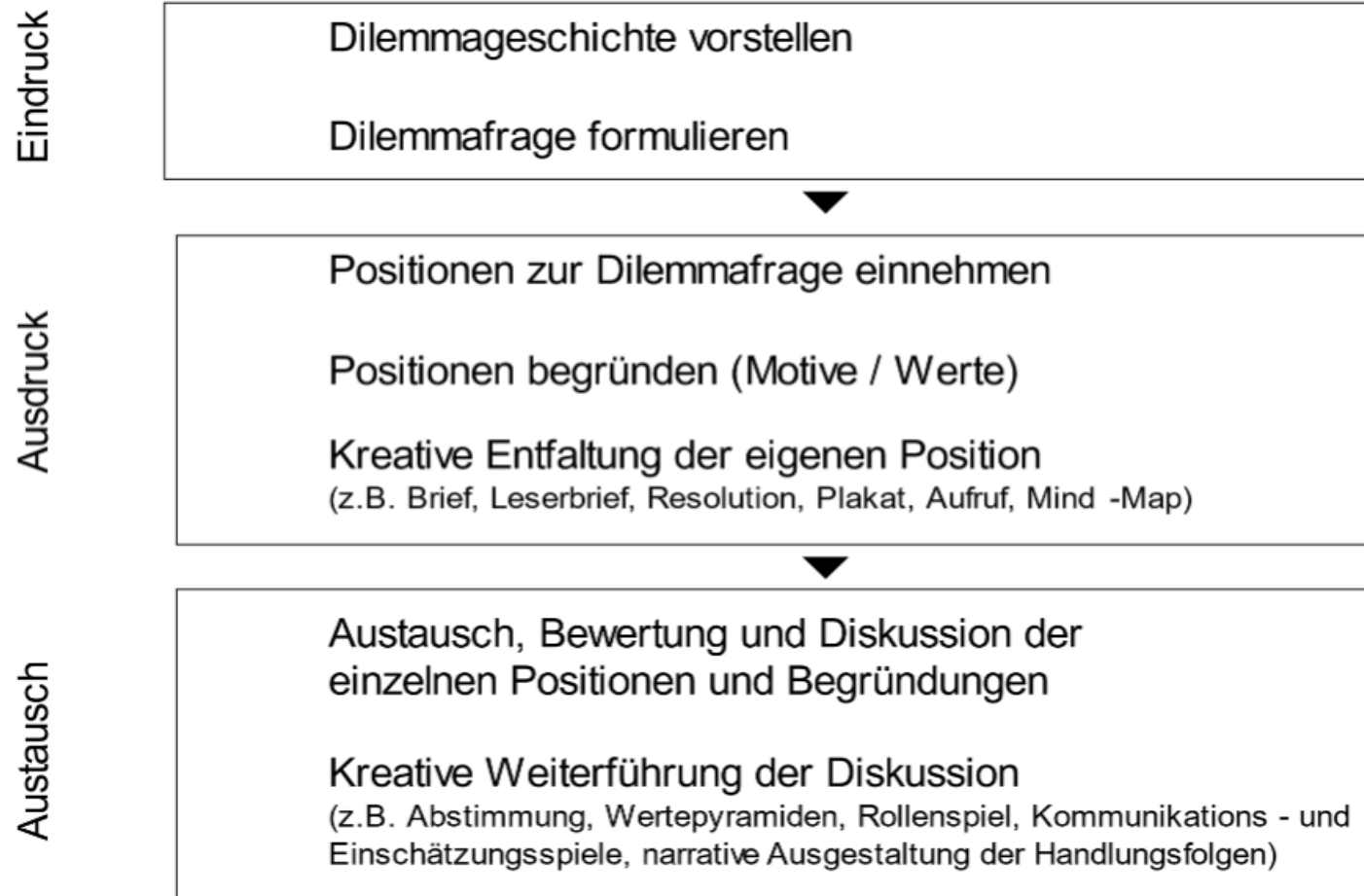
Literatur:

<https://www.wandelvernetztdenken.de/nachhaltigkeit-und-generationengerechtigkeit/thema-2-was-ist-gerecht-vorbereitung-fuer-generationengerechtigkeit/>

- **Eberhard von Kuenheim Stiftung, Akademie Kinder philosophieren: Wie wollen wir leben?**

Kinder philosophieren über Nachhaltigkeit, München 2014

Grundstruktur einer Arbeit mit Dilemmageschichten



A detailed illustration of a bee with black and yellow stripes flying over a lush field of various flowers and leaves. The scene is rendered in a soft, painterly style with a warm color palette. A dashed line indicates the bee's path, leading to a small circular emblem containing the words 'Nord' and 'Süd'.

Nord
Süd

DIE HONIGBIENE

Kirsten Hall

Isabelle Arsenault

Die Honigbiene, Kirsten Hall, Isabelle Arsenault

- **Das Buch:**

„Von Blüte zu Blüte summt die eifrige Honigbiene. Auf ihrem Flug geht es über bunte Wiesen bis hin zum Bienenstock, in dem das fleißige Bienenvolk arbeitet. Es wird erzählt vom Pollen- und Nektarsammeln, von der Verständigung der Bienen untereinander, dem Leben im Bienenstock und vielem mehr. Das prächtige Naturbilderbuch vermittelt kindgerecht und kunstvoll den Lebenskreislauf der Bienen. Kirsten Hall verfasst klangvolle Verse, die einen besonderen Sog ausüben. Mit einer pastelligen, warmen Farbpalette schafft Isabelle Arsenault einen kleinen Bienenkosmos.

<https://nord-sued.com/programm/die-honigbiene/>

Leseprobe unter: <https://www.book2look.com/book/h9gAVbyS7Z>

weitere Hinweise zum Buch:

- Mischung aus erzählender Geschichte und Sachtext**
- Themen: Lebensraum Blumenwiese und Bienenstock, Pollen- und Nektarsammeln, Entstehung des Honigs, Bientanz, Nachwuchspflege, Winterruhe, Lebenskreislauf der Bienen**
- kurze (zum Teil gereimte) Sätze, oftmals nur lautmalerische Ausdrücke, leicht zu lesen**
- SuS werden nicht überfordert, da die Informationsmenge begrenzt ist; dennoch lernen sie eine ganze Reihe neuer Begriffe (Nektar, Pollen, Schwarm, Bienenstock, Waben, flüssiges Gold)**

- **Musik/Lieder:**

+ „Wir tun was für die Bienen“:

<https://www.youtube.com/watch?v=PMZzTUKZSt8>; die Instrumentalversion, Gesangsversion, den Text sowie die Noten findet man zum Download unter

<https://www.deutschland-summt.de/unsere-songs.html>

+ „Summ, summ, summ“:

<https://www.youtube.com/watch?v=KeRM98Bp8Io>; Noten:

https://www.lieder-archiv.de/summ_summ_summ-notenblatt_100056.htm

+ Das kleine Bienlein, Silcher (1789-1860)

Kunst/Werken:

Zeichenanleitung „Biene“: <https://www.so-zeichnest-du.de/so-zeichnest-du-eine-biene/>

□ Ausmalbild: <https://i1.wp.com/printmania.online/wp-content/uploads/2017/06/Bees2.jpg?fit=900%2C690&ssl=1>

□ Gestaltung eines Etiketts für Honiggläser; Batikarbeiten mit Wachs:

https://www.lwg.bayern.de/mam/cms06/bienen/dateien/bienen_im_kunstunterricht.pdf

Bienen aus der Vorstellung heraus zeichnen; anschließend mit anatomischen Darstellungen vergleichen



ein/e Bienengesamtkunstwerk/-collage aus einzelnen SuS-Arbeiten in Verbindung mit Sonnenblumenbildern gestalten:



Steve Parker

Tagebuch einer Ameise



Projektbeschreibung

Das „Tagebuch einer Ameise“ von Steve Parker stellt die Ameise, ihren Lebensraum, typische Verhaltensweisen, die Nachwuchspflege, den Speiseplan und viele andere Dinge in den Mittelpunkt. Ausgehend von der Behandlung des Buches im Deutschunterricht können die dort gewonnenen Erkenntnisse mithilfe von passenden Liedern im Musikunterricht vertieft bzw. erweitert werden. Im Kunstunterricht oder WuG-Unterricht können die Tiere im Rahmen von Bildbetrachtungen, dem Ausmalen und Ergänzen vorgefertigter Malvorlagen, dem Gestalten eigener Ameisenbilder oder –skulpturen mit verschiedenen Verfahren, Techniken und Werkzeugen in den Blick genommen werden. Filme und anderes weiterführendes Material, wie z.B. kindgerechte, bebilderte Informationstexte aus dem Netz, können ergänzend herangezogen werden, um sich noch umfassender mit dem Themenfeld auseinanderzusetzen. Alternativ können die Materialien und Umsetzungsideen auch im Rahmen eines interdisziplinären Projekts (3-5 Stunden) verwendet werden.

Klappentext:

„Was passiert eigentlich im Innern des Ameisenbaus?

In diesem Tagebuch erzählt eine Ameise aus ihrem arbeitsreichen Leben. Wie wird die Ameisenkönigin versorgt? Wie geht es in der Ameisen-Kinderstube zu? Wie verteidigen Ameisen ihr Nest? Was schmeckt Ameisen am besten? Warum werden Blattläuse gemolken? Kommt mit ins Ameisennest und seht es euch selbst an!“

Kunsterziehung/ Malvorlagen Ameise

<https://www.schulbilder.org/malvorlage-ameise-i12909.html>

<https://www.schulbilder.org/malvorlage-ameise-i19170.html>

<https://tierschutz-projekte.de/wp-content/uploads/2020/02/malvorlage-ameise-1.pdf>

<https://tierschutz-projekte.de/wp-content/uploads/2020/02/malvorlage-ameise-3.pdf>

Ameisen aus Holzscheiben basteln (vgl.

<http://basteln.kidsaction.de/clips/holzteile/ameise.htm>)

Videoclips

Anna und die wilden Tiere: „Das Geheimnis der Blattschneiderameise“ (GS, 3/4; Sek I, 5-7)

<https://www.youtube.com/watch?v=fFKbp5b1kAA>

OLI's Wilde Welt/SWR-Kindernetz: „Wir orientieren sich Ameisen“

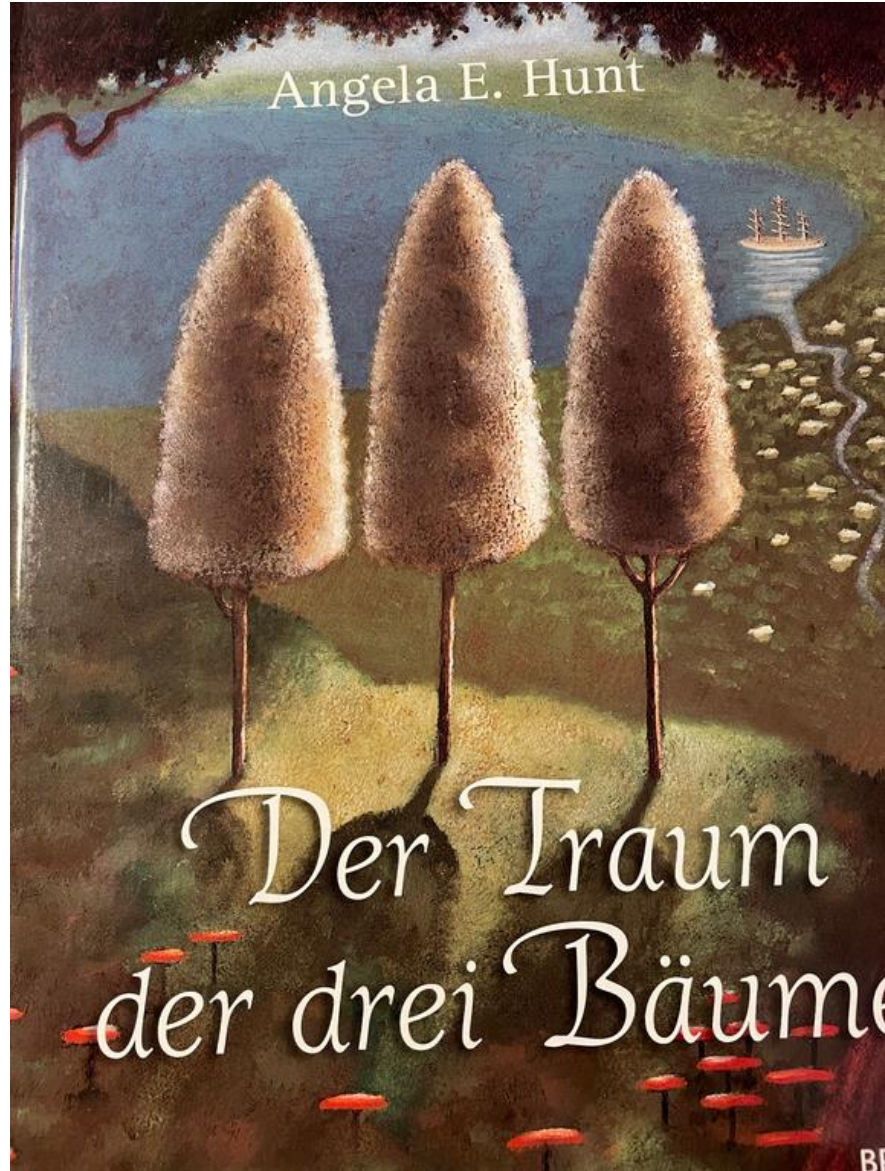
(GS, 3/4; Sek I, 5/6)

<https://www.youtube.com/watch?v=H2I4B28iwsE>



Siz 2019

Angela E. Hunt



Der Traum
der drei Bäume

BR

Der Traum der drei Bäume, Angela E. Hunt

- **Das Buch:**

Es waren einmal drei Bäume. Sie wuchsen oben auf einem Hügel. Jeder von ihnen hatte einen ganz besonderen Wunsch, was einmal aus ihm werden sollte, wenn er groß war. Der erste Baum wollte gern zu einer wunderschönen Schatztruhe werden. Der zweite Baum träumte davon, später als stolzes Schiff über die Ozeane zu fahren, und der dritte Baum hatte einen noch ausgefalleneren Wunsch. Viele Jahre vergingen. Die Bäume wuchsen heran und wurden schließlich gefällt. Aber keiner ihrer Träume schien in Erfüllung zu gehen - bis etwas sehr Überraschendes geschah ... Liebevoll hat Angela E. Hunt diese alte Legende nacherzählt, in der es um viel mehr als nur erfüllte Wünsche geht.

Musik/Lieder/Singspiel:

Abakus Musik Barbara Fietz

Brunnen Verlag, Gießen



Literaturliste:

- Literaturliste:
- Liederbücher zum Thema "Umwelt" von A-Z
- ☒ Ahrens, Wolfgang: "Das große Umweltliederbuch", Bund-Verlag GmbH, 1994
- ☒ Auer, Martin: "Wieviel Lieder weiß der Wind", Patmos-Verlag, 1991
- ☒ Kindel, Manfred (Unmada): "Wunderwasser - Singen kann doch jeder", Ökotopia, 2001
- ☒ Krenzer, Rolf: "Deine Welt ist meine Welt - Spielgeschichten und Lieder zur Umwelt- und Friedenserziehung in unserer Mitwelt", Herder, 1989, 3. Auflage
- ☒ Krenzer, Rolf: "Mit Kindern unsere Umwelt schützen", Impulse-Musikverlag, 1990, 5. Auflage
- ☒ Kreuzsch-Jacob, Dorothee: "Lieder von der Natur", Ravensburger, 1988
- ☒ ...
- Weitere Lieder- und Musikbücher:
- ☒ Blendinger, Thomas: "Kennst du den Herrn Celsius? Neue Lieder für den Sachunterricht im 1. und 2. Schuljahr", Oldenbourg-Verlag
- ☒ Blickle, Steffen u.a.: "Alle Lieder sind schon da", Helbling-Verlag, 2016
- ☒ Grote, Manfred: "Mein Liederbuch", Volk und Wissen, 2019
- ☒ Kern, Walter und Renate: "Liederhits mit Dackel Fritz", Helbling-Verlag, 2016
- ☒ Ringger, Katrin Uta: "Tipolino 3/4 - Fit in Musik", Helbling-Verlag, 2020
- ☒ ...
- Musikzeitschriften:
- ☒ PaMina, Helbling-Verlag
- ☒ Grundschule Musik, Friedrich-Verla

Mit welchen Problemen werden sich Ihre Schüler*innen in Zukunft herumschlagen müssen?

