

## Natur(bilder)bücher in Szene setzen – Teil 7: „Überall erklingt Musik“ von Gema Sirvent

### Projektbeschreibung

Das Bilderbuch „Überall erklingt Musik“ der spanischen Schriftstellerin Gema Sirvent erzählt anschaulich und poetisch vom Klang der Natur. Es erzählt von Sofia, einem kleinen Mädchen, das am Meer lebt und während eines Ferienbesuchs bei ihren Großeltern die Klangkulisse des Waldes erkundet: "Sofia nimmt alles wahr: Geräusche, Aussehen und Düfte der Luft, des Meeres, der Pflanzen und der Tiere. Als sie durch den mondbeschiedenen Wald spaziert, in dem ihre Großeltern leben, verbinden sich wunderbare Tierstimmen mit dem Rauschen der Bäume, dem Gesang des Windes und ihren eigenen Tönen. In dieser magischen Nacht dirigiert sie ein ganz besonderes Orchester und im Wald erklingt eine wunderschöne Melodie." (vgl.: <https://www.carl-auer.de/uberall-erklingt-musik>)

Der Original-Soundtrack zum Buch von Cristóbal López Gándara kann über den QR-Code im Buch heruntergeladen werden. Die zugehörige Partitur (Flöte, Violine, Oboe, Posaune, Violoncello ) gibt es als kostenloses Zusatzmaterial auf der Verlagsseite zum Download. Mit dem Naturbilderbuch können sich kleine Klang- und Naturliebhaber ab 3 Jahren auf eine musikalische Reise in die Klangwelten des Meeres und des Waldes begeben und dabei Wissenswertes über Bäume und Tiere erfahren. Das Buch regt dabei nicht nur zum Staunen über die Natur an, sondern lädt insbesondere aufgrund der onomatopoetischen Stilistik ein, sich mit Naturklängen selbsttätig schöpferisch auseinanderzusetzen. Wie klingt das Meer? wie der Wald? die darin lebenden Tiere? der Wind? der Bach? ...

Ausgehend von der Behandlung des Buches im Deutschunterricht kann im Musikunterricht eine Meer- oder/und Waldmusik-Improvisation (ev. als Klanggeschichte) mit Körper-, Orff-, Selbstbauinstrumenten oder Alltagsgegenständen durchgeführt werden. Alternativ können mithilfe entsprechender Endgeräte und Apps (z.B. <https://samplebotapp.com/>) auch reale Naturklänge (Wasser-, Blätterrauschen, Tierrufe, ...) gesammelt, aufgenommen und schließlich zu einer digitalen Klangszene arrangiert werden. Waldklanggeschichten oder –lieder können ebenfalls eingesetzt werden, um die im Buch gewonnen Erkenntnisse zu vertiefen. Im Kunstunterricht kann eine eigene Bilderstrecke zum Buch gestaltet werden, welche im Rahmen einer sich eventuell anschließenden „szenischen“ Aufführung als Visualisierungsgrundlage genutzt wird. Eine „Tier-Tanzimprovisation“ zur Originalmusik von Cristóbal López Gándara oder anderen passenden Musiken (siehe Materialien → Musikstücke) könnte das interdisziplinäre Projekt von sportlicher Seite abrunden. Im Rahmen der vielfältigen kreativen Auseinandersetzung mit dem Buch, werden die Schülerinnen und Schüler insbesondere über das selbsttätige kreative, schöpferische Tun für unsere schöne, schützenswerte Umwelt (Schöpfung) sensibilisiert und entwickeln so unter Umständen mehr Verantwortungsbewusstsein für Natur und Umwelt.

Filme und anderes weiterführendes Material, wie z.B. kindgerechte, bebilderte Informationstexte aus dem Netz, können ergänzend herangezogen werden, um sich noch umfassender mit dem Themenfeld Wald auseinanderzusetzen. Alternativ können die Materialien und Umsetzungsideen auch im Rahmen eines interdisziplinären Projekts (4-6 Stunden) verwendet werden.

Nachfolgend sind

- passende Themenbereiche und Inhalte aus den Richtlinien für die Umweltbildung an den bayerischen Schulen sowie
- entsprechende Kompetenzerwartungen im Bereich der schulart- und fächerübergreifenden Bildungs- und Erziehungsziele des bayerischen Lehrplan PLUS hinsichtlich BNE (Umweltbildung, Globales Lernen),
- Materialien, Materialtipps,
- konkrete Umsetzungsideen für die Fächer Deutsch, Kunst, Musik
- und weiterführende Ideen aufgeführt.

## **TB und Inhalte (vgl. Richtlinien für die Umweltbildung an den bayerischen Schulen)**

### **3.1 Bedeutung und Schönheit der Natur, Artenvielfalt, Ökosysteme**

- ✓ Natur als Erlebnis und Erfahrungsraum
- ✓ Natur als Gegenstand von Dichtung, bildender Kunst und Musik
- ✓ Tiere und Pflanzen in ihrem Lebensraum; ökologische Bedeutung der Artenvielfalt (Biodiversität)

### **3.9 Nachhaltige Entwicklung als ethische Herausforderung**

- ✓ Natur als Quelle von Wert-, Sinn- und Glaubenserfahrung
- ✓ Ehrfurcht vor der Schöpfung, Dankbarkeit

## **Kompetenzerwartungen im Bereich der schulart- und fächerübergreifenden Bildungs- und Erziehungsziele des bayerischen LP+ hinsichtlich BNE (Umweltbildung, Globales Lernen)**

Die Schülerinnen und Schüler


- ✓ entwickeln Verantwortungsbewusstsein für Natur und Umwelt und erweitern ihre Kenntnisse über die komplexe und wechselseitige Abhängigkeit zwischen Mensch und Umwelt.

## **Materialien, Materialtipps**

*Hinweis: Bei allen Materialien, insbesondere bei digitalen Produkten (Youtube-, Downloadlinks) muss der Nutzer selbst prüfen, ob und inwieweit diese im Unterricht verwendet werden dürfen.*

*Das Team des Arbeitskreises übernimmt keine Haftung.*

### **Das Buch**

- „Überall erklingt Musik“ von Gema Sirvent, Carl-Auer, Heidelberg, 2022
- Klappentext: „Sofia liebt die rauschende Melodie des Meeres und kennt jeden Klang der Küste. Als sie ihre Großeltern besucht, die im Wald leben, freut sie sich über die Mondscheinnacht. Gemeinsam mit den Waldtieren gibt Sofia ein ganz besonderes Konzert und bringt dem Wald die Melodie des Meeres bei.“
- Hinweise zum Buch:
  -  es wird in der dritten Person über Sofia und ihre Erlebnisse am Meer und im Wald erzählt

	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 kennzeichnend für das Buch sind seine poetische und lautmalerische Sprache</li> <li>📖 onomatopoetische Ausdrücke bringen die beschriebene Meeres- und Waldmusik zum Klingen</li> <li>📖 die kindgerechten und naturnahen Illustrationen von Lucía Cobo nehmen die Leser mit in die Lebensräume Meer und Wald mit ihrer spezifischen Flora und Fauna</li> <li>📖 die Bebilderung steht im Vordergrund und lädt ein zum Staunen über die wunderbare Natur</li> </ul>
<b>interaktive Lesematerialien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antolin:  <a href="https://antolin.westermann.de/all/bookdetail.jsp?book_id=228239">https://antolin.westermann.de/all/bookdetail.jsp?book_id=228239</a>  (ab 3. Klasse, Schwierigkeitsstufe: einfach)  <a href="https://antolin.westermann.de/all/bookdetail.jsp?book_id=228320">https://antolin.westermann.de/all/bookdetail.jsp?book_id=228320</a>  (ab 3. Klasse, Schwierigkeitsstufe: schwierig)</li> </ul>
<b>Musikstücke, Klanggeschichten, Lieder</b>	<p>„Überall erklingt Musik“ – eine Komposition für Klavier, Querflöte, Oboe, Violine, Posaune, Violoncello, Klarinette, Trompete und Altsaxophon von Cristóbal López Gándara zur gleichnamigen Geschichte von Gema Sirvent</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noten: <a href="https://www.carl-auer.de/media/carl-auer/sample/ZM/Sirvent-Musik-Zusatzmaterial.pdf">https://www.carl-auer.de/media/carl-auer/sample/ZM/Sirvent-Musik-Zusatzmaterial.pdf</a></li> <li>• Hörbeispiel: <a href="https://www.editoriallibrealbedrio.com/sites/default/files/cancione_s/musica_alrededor_-_cristobal_lopez_gandara.mp3">https://www.editoriallibrealbedrio.com/sites/default/files/cancione_s/musica_alrededor_-_cristobal_lopez_gandara.mp3</a></li> </ul> <p>Weitere passende Musiken zur Untermalung des Buches:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kitarō: „Wave of sand“ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TBytA8u9Y-M">https://www.youtube.com/watch?v=TBytA8u9Y-M</a></li> <li>• Kitarō: „Aqua“ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nLv74c-0mFI">https://www.youtube.com/watch?v=nLv74c-0mFI</a></li> <li>• Kitarō: „Symphony of the Forest“ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D7u9C8sPzX8&amp;t=72s">https://www.youtube.com/watch?v=D7u9C8sPzX8&amp;t=72s</a></li> <li>• Kitarō: „Mirage“ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eh1i9rpEyRU">https://www.youtube.com/watch?v=eh1i9rpEyRU</a></li> </ul> <p>Fertige Klanggeschichten zum Thema Wald:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Im Frühlingwald <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Rfg8it0X4I0">https://www.youtube.com/watch?v=Rfg8it0X4I0</a></li> <li>• Im Winterwald <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wi_1D4D6gy4&amp;t=140s">https://www.youtube.com/watch?v=wi_1D4D6gy4&amp;t=140s</a></li> </ul> <p>Waldlieder, z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Waldmusikanten sind da (Karin Schuh) <i>oder</i></li> <li>• Schön ist es, im Wald zu sein (Karin Schuh) <i>oder</i></li> <li>• Viele Bäume stehn im Wald (Karin Schuh), alle Lieder aus: Schuh, Karin: „Wald-Musik für Kinder“, Schuh-Verlag (<a href="https://www.schuh-verlag.com/produkte/musikerziehung-im-kindergarten/die-kita-musikreihe/wald-musik-fuer-kinder">https://www.schuh-verlag.com/produkte/musikerziehung-im-kindergarten/die-kita-musikreihe/wald-musik-fuer-kinder</a>)</li> </ul>

<b>Videoclips</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Im Wald – Aha! <a href="https://www.ardmediathek.de/video/planet-schule/im-wald-aha/swr/Y3JpZDovL3BsYW5ldC1zY2h1bGUuZGUvQVJEXzEwMzg5X3ZpZGVv">https://www.ardmediathek.de/video/planet-schule/im-wald-aha/swr/Y3JpZDovL3BsYW5ldC1zY2h1bGUuZGUvQVJEXzEwMzg5X3ZpZGVv</a></li> <li>• Der Wald-Check (Checker Tobi) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xvCpYaUe5Vk">https://www.youtube.com/watch?v=xvCpYaUe5Vk</a></li> <li>• Anna und der wilde Wald <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1gUhh2D6Tuw">https://www.youtube.com/watch?v=1gUhh2D6Tuw</a></li> <li>• Warum ist der Wald so wichtig? (WOOZLE GOOZLE) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZKX6xiKKfH0">https://www.youtube.com/watch?v=ZKX6xiKKfH0</a></li> <li>• Wälder schützen (logo! erklärt) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=622rz7tBNBM">https://www.youtube.com/watch?v=622rz7tBNBM</a></li> <li>• Wald-Knigge für den respektvollen Waldbesuch <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CGnbgePO1i4">https://www.youtube.com/watch?v=CGnbgePO1i4</a></li> </ul>
<b>Links zu weiterführenden Recherche-zwecken (SuS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wald <a href="https://klexikon.zum.de/wiki/Wald">https://klexikon.zum.de/wiki/Wald</a></li> <li>• Waldtiere <a href="https://klexikon.zum.de/wiki/Waldtiere">https://klexikon.zum.de/wiki/Waldtiere</a></li> <li>• Bayerischer Wald <a href="https://klexikon.zum.de/wiki/Bayerischer_Wald">https://klexikon.zum.de/wiki/Bayerischer_Wald</a></li> <li>• Urwald <a href="https://klexikon.zum.de/wiki/Urwald">https://klexikon.zum.de/wiki/Urwald</a></li> <li>• Waldsterben <a href="https://kinder.wdr.de/tv/neuneinhalb/neuneinhalb-lexikon/lexikon/w/lexikon-waldsterben100.html">https://kinder.wdr.de/tv/neuneinhalb/neuneinhalb-lexikon/lexikon/w/lexikon-waldsterben100.html</a></li> <li>• Wald-Wildnis <a href="https://naturdetektive.bfn.de/lexikon/lebensraeume/land/wald-wildnis.html">https://naturdetektive.bfn.de/lexikon/lebensraeume/land/wald-wildnis.html</a></li> <li>• Nachts im Wald <a href="https://naturdetektive.bfn.de/lexikon/lebensraeume/land/wald-nachts-im-wald.html">https://naturdetektive.bfn.de/lexikon/lebensraeume/land/wald-nachts-im-wald.html</a></li> <li>• 10 Dinge über den Wald (Audiobeitrag) <a href="https://naturdetektive.bfn.de/fileadmin/NATDET/documents/media/10-Dinge_11_Wald_2020.mp3">https://naturdetektive.bfn.de/fileadmin/NATDET/documents/media/10-Dinge_11_Wald_2020.mp3</a></li> </ul>
<b>Links zu weiterführenden Arbeits-materialien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Waldfibel <a href="https://www.bmel.de/SharedDocs/Downloads/DE/Broschueren/Waldfibel.pdf?__blob=publicationFile&amp;v=9">https://www.bmel.de/SharedDocs/Downloads/DE/Broschueren/Waldfibel.pdf?__blob=publicationFile&amp;v=9</a></li> <li>• Jeder Baum zählt <a href="https://www.greenpeace.de/publikationen/Kinderinfo_Wald_.pdf">https://www.greenpeace.de/publikationen/Kinderinfo_Wald_.pdf</a></li> <li>• Soko Wald (5./6. Klasse) <a href="https://www.bildungsserver-wald.de/fileadmin/bildungsserver/bildungsmaterial/broschueren/SOKO-Wald_-_5.-6._Klasse.pdf">https://www.bildungsserver-wald.de/fileadmin/bildungsserver/bildungsmaterial/broschueren/SOKO-Wald_-_5.-6._Klasse.pdf</a></li> <li>• Mit der Flora Incognita im Wald (ab 7. Klasse) <a href="https://floraincognita.de/wp-content/uploads/sites/4/2021/07/Wald4.pdf">https://floraincognita.de/wp-content/uploads/sites/4/2021/07/Wald4.pdf</a></li> </ul>

<b>Umsetzungsideen</b>	
<b>Deutschunterricht</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• etappenweises Vorlesen des Buches in der Vorviertelstunde, im Deutschunterricht</li> <li>• Lesen im Klassenverband oder Lesetandem mithilfe eines Arbeitsblattes</li> <li>• Beantworten von Fragen zum Text</li> <li>• Lesen mit verteilten (Tier)rollen</li> <li>• <i>weiterführend: kreatives Schreiben zum Thema Meer oder Wald (Elfchen, Haiku, Akrostichon, Avenida, Diabolo-Gedicht, ...; vgl. <a href="https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/themen/sprachbildung/Lesecurriculum/Leseprozesse/konzepte_usw/Gedichte_nach_Bauplan_2022.pdf">https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/themen/sprachbildung/Lesecurriculum/Leseprozesse/konzepte_usw/Gedichte_nach_Bauplan_2022.pdf</a>)</i></li> </ul>
<b>Musikunterricht</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestalten einer Wald-Klanggeschichte auf Basis der Erzählung von Gema Sirvent <ul style="list-style-type: none"> <li>♫ mögliche Klangerzeuger vorbereiten: Körper-, Orff-, Selbstbauinstrumente (z.B. Nussklapper) oder Alltagsgegenstände (z.B. Wassermusik: Behälter mit Wasser)</li> <li>♫ zu gestaltenden Textausschnitt (z.B. ab „Das Konzert beginnt“) vorstellen</li> <li>♫ Aufgabenstellung mit Zielsetzung besprechen</li> <li>♫ Verklänglichungsmöglichkeiten für ausgewählte Klangereignisse exemplarisch im Plenum besprechen, erproben und festlegen</li> <li>♫ Gestaltungsphase - Vertonen weiterer Klangereignisse in PA oder GA: Klangereignisse herausarbeiten/ erfassen (AB); Verklänglichungsmöglichkeiten besprechen, erkunden und praktisch erproben; Klangerzeuger und Spielweise kriteriengeleitet auswählen, festlegen und ev. notieren; Rollenverteilung klären (Sprecher, Musiker); Präsentation einüben</li> <li>♫ Vorstellen der Ergebnisse der Gestaltungsphase (Plenum)</li> <li>♫ Überprüfen der Ergebnisse hinsichtlich der Zielsetzung</li> <li>♫ Reflexion- und Feedbackrunde</li> <li>♫ wenn Zeit: 2. Gestaltungsphase zum Anpassen der Ergebnisse</li> <li>♫ abschließende Aufführung, ev. mit Bildershow (selbstgemalte Bilder zum Buch; Bilder aus dem Buch)</li> </ul> </li> </ul>
<b>Kunstunterricht</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestalten einer eigenen Bilderstrecke zum Buch; mit verschiedenen Verfahren, Techniken und Werkzeugen</li> <li>• Zusammenfassung der SuS-Kunstwerke zu einer medialen Bildershow, welche als Grundlage für eine etwaige musikalische Aufführung dienen kann</li> <li>• Wald-Land Art (z.B. <a href="https://kinderoutdoor.de/2021/09/kinder-land-art-im-wald/">https://kinderoutdoor.de/2021/09/kinder-land-art-im-wald/</a>)</li> <li>• Gestalten von Linienbäumen, Blättercollagen, Blätterdrucken, Blätterwindlichtern (vgl.:</li> </ul>

	<p><a href="https://www.persen.de/media/ntx/persen/sample/20330DA7_Musterseite.pdf">https://www.persen.de/media/ntx/persen/sample/20330DA7_Musterseite.pdf</a>)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gestalten von Waldtieren mit verschiedenen Verfahren, Techniken und Werkzeugen, z.B.: Specht mit Reißtechnik, Tiere nach Haring oder Klimt, Origamifuchs, Eichhörnchen mit Wollschwanz, Alutiere nach Alberto Giacometti (vgl.: <a href="https://www.auer-verlag.de/media/ntx/auer/sample/08359DA5_Musterseite.pdf">https://www.auer-verlag.de/media/ntx/auer/sample/08359DA5_Musterseite.pdf</a>)</li></ul>
<b>Erfahrungen</b>	