

Natur(bilder)bücher in Szene setzen – Teil 6: „Die goldene Funkelblume“ von Benjamin Flouw

Projektbeschreibung

Das Bilderbuch „Die goldene Funkelblume“ des französischen Schriftstellers und Illustrators Benjamin Flouw „nimmt kleine Entdecker mit auf eine Expedition in die unbekannte Wildnis und zeigt ihnen die Wunder der Natur.“ Das Buch erzählt von Fuchs, einem „begeisterte(n) Botaniker, der vor allem wilde Pflanzen liebt. Eines Abends liest er in einem seiner großen Bücher über eine goldene Wunderblume. Aber eine Zeichnung fehlt! Gepackt von seiner Neugier begibt sich Fuchs auf eine Reise durch Wälder, Wiesen und in die Berge, um diese geheimnisvolle und seltene Pflanze zu finden. Als er die goldene Wunderblume endlich entdeckt, steht er jedoch vor einer schwierigen Entscheidung...

Mit dem Bilderbuch (...) können sich kleine Entdecker ab 3 Jahren auf eine Expedition in die unbekannte Wildnis begeben und viel Wissenswertes über Bäume und Pflanzen erfahren. (...) Benjamin Flouw erzählt in seinem Buch von Entdeckerlust und dem Respekt vor der Natur, während seine liebevollen und reduzierten Illustrationen die Ruhe der unberührten Natur einfangen.“ (vgl. <https://gestalten.com/products/die-goldene-funkelblume>)

Ausgehend von der Behandlung des Buches im Deutschunterricht können die dort gewonnenen Erkenntnisse (Artenvielfalt, Baumarten, Bergblumen, Vegetationszonen, Umweltschutz, Freizeitgestaltung in und mit der Natur, ...) mithilfe von passenden Sprechstücken oder Liedern im Musikunterricht vertieft bzw. erweitert werden. Im Kunstunterricht kann die Funkelblume im Stil des Illustrators nachgestaltet oder andere Pflanzen mit verschiedenen Verfahren, Techniken und Werkzeugen gestaltet werden. Darüber hinaus können die SuS in Anlehnung an die Expedition des Fuchses und seiner Leidenschaft für besondere Pflanzen, angeregt werden, in ihrer eigenen (Schul-)Umgebung nach besonderen Pflanzen etc. zu suchen, diese zu beschreiben, zu zeichnen, zu fotografieren, diese mit einem Bestimmungsbuch, einer Bestimmungssapp einzuordnen oder auch darüber zu schreiben (kreatives Schreiben: Elfchen, Haiku, ...) und so für unsere schützenswerte Umwelt sensibilisiert werden. Schlussendlich können die Expeditionsergebnisse der SuS in Wort und/ Bild zu einer Ausstellung zusammengetragen und der Schulfamilie präsentiert werden.

Filme und anderes weiterführendes Material, wie z.B. kindgerechte, bebilderte Informationstexte aus dem Netz, können ergänzend herangezogen werden, um sich noch umfassender mit dem Themenfeld Artenvielfalt und Naturschutz auseinanderzusetzen. Alternativ können die Materialien und Umsetzungsideen auch im Rahmen eines interdisziplinären Projekts (4-6 Stunden) verwendet werden. Bei solch einem Projekt könnte dann auch eine konkrete Schulaktion in den Blick genommen werden, die sich beispielsweise mit dem Schutz bedrohter Pflanzenarten beschäftigt (vgl. → Umsetzungsideen: mögliche Schulaktionen).

Nachfolgend sind

- passende Themenbereiche und Inhalte aus den Richtlinien für die Umweltbildung an den bayerischen Schulen sowie
- entsprechende Kompetenzerwartungen im Bereich der schulart- und fächerübergreifenden Bildungs- und Erziehungsziele des bayerischen Lehrplan PLUS hinsichtlich BNE (Umweltbildung, Globales Lernen),
- Materialien, Materialtipps,
- konkrete Umsetzungsideen für die Fächer Deutsch, Kunst, Musik,
- mögliche konkrete Schulaktionen zum Tier- und Pflanzenschutz
- und weiterführende Ideen aufgeführt.

TB und Inhalte (vgl. Richtlinien für die Umweltbildung an den bayerischen Schulen)

3.1 Bedeutung und Schönheit der Natur, Artenvielfalt, Ökosysteme

- ✓ Natur als Erlebnis und Erfahrungsraum
- ✓ Natur als Gegenstand von Dichtung, bildender Kunst und Musik
- ✓ Tiere und Pflanzen in ihrem Lebensraum; ökologische Bedeutung der Artenvielfalt (Biodiversität)
- ✓ Schutz von Ökosystemen; Pflanzenschutz, Artenschutz

3.2 Natur- und Kulturlandschaften

- ✓ ökologische Bedeutung von Kultur- und Naturlandschaften

3.5 Nachhaltige Entwicklung als Aufgabe des Einzelnen und der Gesellschaft

- ✓ Individuelle Ansprüche und Folgen persönlicher Lebensgestaltung für sich und andere
- ✓ Gesellschaftliche Entwicklungen und ihre Folgen für die Umwelt

3.9 Nachhaltige Entwicklung als ethische Herausforderung

- ✓ Natur als Quelle von Wert-, Sinn- und Glaubenserfahrung
- ✓ Ehrfurcht vor der Schöpfung, Dankbarkeit
- ✓ Denkgewohnheiten, Wertvorstellungen und eingeschliffene Verhaltensweisen in ihrer Bedeutung für die Umweltproblematik

Kompetenzerwartungen im Bereich der schulart- und fächerübergreifenden Bildungs- und Erziehungsziele des bayerischen LP+ hinsichtlich BNE (Umweltbildung, Globales Lernen)








Die Schülerinnen und Schüler

- ✓ entwickeln Verantwortungsbewusstsein für Natur und Umwelt und erweitern ihre Kenntnisse über die komplexe und wechselseitige Abhängigkeit zwischen Mensch und Umwelt.




Materialien, Materialtipps

Hinweis: Bei allen Materialien, insbesondere bei digitalen Produkten (Youtube-, Downloadlinks) muss der Nutzer selbst prüfen, ob und inwieweit diese im Unterricht verwendet werden dürfen.

Das Team des Arbeitskreises übernimmt keine Haftung.

Das Buch	<ul style="list-style-type: none"> • „Die goldene Funkelblume“ von Benjamin Flouw, Kleine Gestalten, Berlin, 2019² • Klappentext: „Fuchs ist ein begeisterter Botaniker und kennt alle Pflanzen. Eines Abends liest er in seinem Buch über eine goldene Funkelblume. Aber wie sieht sie aus? So macht Fuchs sich auf eine Reise durch den Wald und in die Berge, um die geheime Blume zu suchen. Die Geschichte von der goldenen Funkelblume erzählt davon, dass die Natur noch viele Wunder bereit hält, die nur darauf warten, entdeckt zu werden.“ • Hinweise zum Buch: <ul style="list-style-type: none">  für den Druck wurde FSC zertifiziertes Papier verwendet; es fühlt sich etwas rau und sehr natürlich an  es wird in der dritten Person über den Fuchs und seine Erlebnisse auf der Suche nach der Funkelblume erzählt  bebilderte Überblicksseiten laden ein, die Teile einer Wanderausrüstung, die Baum- und Bergblumenvielfalt sowie die Vegetationszonen der Berge zu entdecken  viele Wort-Informationen sind mit passendem Bildmaterial unterlegt, z.B. Baumarten (Tanne, Eiche, Kiefer, ...), Blumenarten (Anemone, Silberwurz, Vergissmeinnicht, ...), Aufbau einer Blütenpflanze (Stempel, Staubblatt, Blütenblätter, ...)  auf seiner Suche wandert der Fuchs durch verschiedene Lebensräume (Wald, Fluss, Wiese, alpine Vegetationszonen)  neben Sachinformationen erhält der Leser ebenso Verhaltensinformationen (Blumen sind in der Vase im Wohnzimmer niemals so schön wie auf dem Gipfel des Berges) sowie Anregungen zur Freizeitbeschäftigung in und mit der Natur (z.B. wandern, angeln, bergsteigen, zeichnen, ...)  gedeckte Farbtöne, geometrische Formen und eckige Konturen zeichnen den Illustrationsstil des Schriftstellers Benjamin Flouw aus, der das Buch auch illustriert hat
interaktive Lesematerialien	<ul style="list-style-type: none"> • Antolin: <ul style="list-style-type: none"> https://antolin.westermann.de/all/bookdetail.jsp?book_id=228139 (ab 2. Klasse, Schwierigkeitsstufe: einfach) https://antolin.westermann.de/all/bookdetail.jsp?book_id=228141 (ab 2. Klasse, Schwierigkeitsstufe: schwierig)
Lieder	<p><i>Lieder über unsere „fabelhaft faszinierende“ Welt:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • „What a wonderful world“ Song zum gleichnamigen Buch https://www.youtube.com/watch?v=UYbKOUzfMHY

	<ul style="list-style-type: none"> • „What a wonderful world“ Bodypercussion Playalong https://www.youtube.com/watch?v=1-oYlqswy4Y • „What a wonderful world“ Mitsingversion von Reinhard Horn https://www.youtube.com/watch?v=KPtGREIBvU • „What a wonderful world“ Playbackversion von Reinhard Horn https://www.youtube.com/watch?v=hdpkJfGpwhg; die Noten der Klavierpartitur sind kostenlos hier erhältlich https://earth-choir-kids.com/downloads/ • „Mutter Erde – blauer Planet“ (Reinhard Horn) Mitsingversion https://www.youtube.com/watch?v=PeToUHMak9E • „Mutter Erde – blauer Planet“ (Reinhard Horn) Playbackversion https://www.youtube.com/watch?v=7U6bwSQMrDU; die Noten der Klavierpartitur sind kostenlos hier erhältlich https://earth-choir-kids.com/downloads/ • „Mein Garten ist ein Paradies“ (Reinhard Horn) Mitsingversion https://www.youtube.com/watch?v=HuZyrMfQVsg; die Noten, Hörbeispiele etc. findet man hier https://www.deutschland-summt.de/unsere-songs.html <p><i>Lieder zum Artenschutz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • „Wir tun was für die Bienen“ (Reinhard Horn) Mitsingversion https://www.youtube.com/watch?v=PMZzTUKZSt8&t=1s; die Noten, Hörbeispiele etc. findet man hier https://www.deutschland-summt.de/unsere-songs.html
Mal-, Bastelvorlagen bzw. -anleitungen	<ul style="list-style-type: none"> • Papierblumen basteln https://www.mein-kamishibai.de/sites/default/files/img_uploads/Download_Was_bl%C3%BChet_denn_da.pdf
Videoclips	<ul style="list-style-type: none"> • Informationsfilm zur Artenvielfalt (GS) https://www.zdf.de/kinder/logo/erklaerstueck-artenvielfalt-100.html • Artenvielfalt (GS) https://www.youtube.com/watch?v=BLRsDBWM5Gk&list=PL7VpUKghERuXcZyn3oDpwwqxt40tCOOXv&index=3
Links zu weiterführenden Recherchezwecken (SuS)	<ul style="list-style-type: none"> • Artenvielfalt https://klexikon.zum.de/wiki/Artenvielfalt • Vertiefung Artensterben https://klexikon.zum.de/wiki/Aussterben • Die seltenste Blume der Welt https://www.spektrum.de/news/die-seltenste-blume-der-welt/1329040
Links zu weiterführenden Arbeitsmaterialien	<ul style="list-style-type: none"> • Artenvielfalt: „Die Vielfalt unserer Erde“ (GS) https://klimabildung.org/wp-content/uploads/2022/07/Die-Vielfalt-unserer-Erde.pdf • „Lebensräume unserer Erde“ (GS) https://klimabildung.org/wp-content/uploads/2022/07/Lebensraeume-unserer-Erde.pdf • Ökosystem Bach (GS) https://klimabildung.org/wp-content/uploads/2022/07/Oekosystem-Bach.pdf

	<ul style="list-style-type: none"> • Artensterben (GS) https://klimabildung.org/wp-content/uploads/2022/07/Artensterben.pdf • Artenvielfalt – Quiz (GS) https://klimabildung.org/wp-content/uploads/2022/07/Quiz-Artenvielfalt.pdf • Challenge zur Förderung der Artenvielfalt auf dem Schulhof (GS) https://klimabildung.org/wp-content/uploads/2022/07/Challenge-Artenvielfalt.pdf • Biologische Vielfalt – Arbeitsheft für die Grundschule https://www.bmu.de/publikation/biologische-vielfalt-arbeitsheft-fuer-schuelerinnen-und-schueler-grundschule/ • Soko Wald (5./6. Klasse) https://www.bildungsserver-wald.de/fileadmin/bildungsserver/bildungsmaterial/broschueren/SOKO-Wald_-_5.-6._Klasse.pdf • Biologische Vielfalt – Arbeitsheft für die Sekundarstufe https://www.umwelt-im-unterricht.de/fileadmin/user_upload/Archiv/biodiv_de_schuelerheft_sek.pdf • Mit der Flora Incognita auf der Wiese (ab 7. Klasse) https://floraincognita.de/wp-content/uploads/sites/4/2021/07/Wiese1.pdf • Mit der Flora Incognita im Wald (ab 7. Klasse) https://floraincognita.de/wp-content/uploads/sites/4/2021/07/Wald4.pdf • Informationsblatt Flora Capture App (ab 9. Klasse) https://floraincognita.de/wp-content/uploads/sites/4/2021/07/Capture.pdf
Umsetzungsideen	
Deutsch- unterricht	<ul style="list-style-type: none"> • etappenweises Vorlesen des Buches in der Vorviertelstunde, im Deutschunterricht • Lesen im Klassenverband oder Lesetandem mithilfe eines Arbeitsblattes • Beantworten von Fragen zum Text • kreatives Schreiben: Verfassen eines Rondells <ul style="list-style-type: none">  im Buch spricht der Fuchs (ähnlich einem Rondell) immer wieder von der „fabelhaft faszinierenden“ Blume  diese Beschreibung könnte aufgegriffen werden und für die sich wiederholende Sätze des Rondells (1., 4., 7. Satz oder 2., 8. Satz) genutzt werden, z.B. „Unsere fabelhaft faszinierende Erde ist schützenswert/ ist wunderbar.“  die restlichen Sätze werden von den SuS passend ergänzt, entweder mit Erkenntnissen aus dem Buch oder eigenen Ideen • <i>weiterführend: Pflanzenexpedition vor dem Schulhaus; Pflanzen beschreiben, bestimmen, anderen davon erzählen, darüber schreiben (Elfchen, Haiku, Akrostichon, Avenida, Diabolo-Gedicht, ...;</i>

	<p>vgl. https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/themen/sprachbildung/Lesecurriculum/Leseprozesse/konzepte_usw/Gedichte_nach_Bauplan_2022.pdf)</p> <ul style="list-style-type: none"> weiterführend: Gestaltung eines eigenen Klassen-Baum- oder Blumen-Wissensbüchleins mit selbst verfassten Schülertexten auf handgeschöpftem Papier (https://www.geo.de/aeolino/basteln/4346-rtkl-bastelanleitung-papier-selber-machen)
Musikunterricht	<ul style="list-style-type: none"> Erfinden eines Artenvielfalt-Rondos (Sprechstück) <ul style="list-style-type: none"> im Buch spricht der Fuchs (ähnlich einem Rondell) immer wieder von der „fabelhaft faszinierenden Blume“ diese Beschreibung kann für den A-Teil des Rondo-Sprechstücks aufgegriffen werden, z.B. <p>„Fabelhaft und faszinierend ist die Funkelblume, ja! Fabelhaft und faszinierend ist unsre Welt, ist dir das klar?“</p> die weiteren Rondo-Teile werden entweder mit Textelementen aus dem Buch (Baumarten, Bergblumen) oder eigenen Texten gestaltet, z.B. <p>„Birke, Buche, Nussbaum, Kiefer, Fichte, Tanne, Feldahorn, Esche, Erle, Lärche, Linde, Wei-de, Pappel, Spitzahorn.“</p> <p>„Alpenglöckchen, Anemone, Veilchen, Leimkraut, Enzian, Flockenblume, Fettkraut, Lilie, Steinbrech, Hauswurz, Alpenmohn.“</p> in einer weiteren Strophe kann der Aspekt des Arten-, Umweltschutzes aufgegriffen werden, z.B. <p>„Viele Arten uns’rer Erde sind bedroht seit vielen Jahr’n, darum müssen wir sie schützen, pflügen, hüten und bewahr’n!“</p> Sprechen des Sprechstücks in Gruppen, z.B. A-Teil = alle; B-, C- und D-Teile je eine Gruppe Gestalten des Sprechstücks mit rhythmischer Bodypercussion- oder Instrumentalbegleitung oder mit Rhythmusapp-Patterns (geeignete webbasierte Anwendung: https://musiclab.chromeexperiments.com/Rhythm/) Singen des Liedes „Mutter Erde – Blauer Planet“ von Reinhard Horn: <ul style="list-style-type: none"> Einstieg mit optischem Impuls (z.B. Wasserball „Erde“) Aktivierung des Vorwissens zum Lebensraum „Erde“, zu den darauf lebenden Arten etc. Stimmbildung mithilfe einer Stimmbildungsgeschichte (z.B. Spaziergang in der Natur mit Bezug zum Liedtext) Liedbegegnung: Lehrervortrag, CD kurze Besprechung des Liedinhalts; Bezug zum Vorwissen Einführung des Refrains (Text, Melodie); bei der Texteingührung den Erden-Wasserball je auf Zählzeit eins von Kind zu Kind im

	<p>Kreis weitergeben lassen</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Einführung der Strophen (Text, Melodie); als optische Visualisierungshilfe passendes Bildmaterial nutzen ♪ Zusammenführen von Text und Melodie; Singen des Liedes ♪ rhythmische Liedgestaltung mit einem BP-Pattern, z.B. I:stampfklatsch-klatsch:I <i>oder</i> I:patsch-klatsch-klatsch:I <i>oder</i> I:patsch-schnipp-schnipp:I ♪ szenische Liedgestaltung mit passenden Stabfiguren zu den im Lied besungenen Tieren
Kunstunterricht	<ul style="list-style-type: none"> • Nachzeichnen und Gestalten der goldenen Funkelblume, ev. mithilfe der schwarz-weiß Illustration am Buchende • Gestalten von anderen Blumenbildern (Wiesenblumen, Frühlingsblumen, Sommerblumen, ...) mit verschiedenen Verfahren, Techniken und Werkzeugen • Fotografieren von Blumen oder Pflanzen aus der Schulumgebung; Erstellen einer Fotocollage • Internetrecherche zu „Bilder mit geometrischen Figuren“, z.B. unter https://www.blick.it/angebote/primarmathe/kma0634.htm; Gestalten von Pflanzen-, Baum-, Natur, Tier-Bildern mit geometrischen Formen • Pflanzen-, Baum-, Natur, Tier-Bilder im Stil des Kubismus gestalten (z.B. im Stil von Franz Marc „Füchse“ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1f/Franz_Marc_010b.jpg <i>oder</i> Franz Marc „Tiger“ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/61/Franz_Marc_027.jpg/544px-Franz_Marc_027.jpg) • Planen, Durchführen einer Ausstellung
mögliche Schulaktionen	<p>nach dem Motto <i>„So können wir uns für den Schutz bedrohter Tier- und Pflanzenarten einsetzen!“:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Schulgarten mit gebietsheimischen Pflanzen anlegen und so Lebens- und Nahrungsräume für beheimatete Insekten und Vögel schaffen • Nistkästen für Vögel, Fledermäuse aufstellen • Insektenhotels bauen und aufstellen
Erfahrungen	