

## Natur(bilder)bücher in Szene setzen – Teil 2: „Ich bin das Eichhörnchen“ von Katrin Wiehle

### Projektbeschreibung

Das Naturbuch „Ich bin das Eichhörnchen“ von Katrin Wiehle stellt das Eichhörnchen (Aussehen), seinen Lebensraum, typische Verhaltensweisen (z.B. während der Winterruhe) und Fähigkeiten, die Nachwuchspflege, den Speiseplan und viele andere Dinge in den Mittelpunkt. Ausgehend von der Behandlung des Buches im Deutschunterricht können die dort gewonnenen Erkenntnisse mithilfe von passenden Liedern im Musikunterricht vertieft bzw. erweitert werden. Im Kunstunterricht kann das Eichhörnchen im Rahmen von Bildbetrachtungen, dem Ausmalen und Ergänzen vorgefertigter Malvorlagen, dem Gestalten eigener Eichhörnchenbilder oder sogar einer eigenen Bilderstrecke zum Buch mit verschiedenen Verfahren, Techniken und Werkzeugen in den Blick genommen werden. Filme und anderes weiterführendes Material, wie z.B. kindgerechte, bebilderte Informationstexte aus dem Netz, können ergänzend herangezogen werden, um sich noch umfassender mit dem Themenfeld auseinanderzusetzen. Alternativ können die Materialien und Umsetzungsideen auch im Rahmen eines interdisziplinären Projekts (3-5 Stunden) verwendet werden.

Nachfolgend sind

- passende Themenbereiche und Inhalte aus den Richtlinien für die Umweltbildung an den bayerischen Schulen sowie
- entsprechende Kompetenzerwartungen im Bereich der schulart- und fächerübergreifenden Bildungs- und Erziehungsziele des bayerischen Lehrplan PLUS hinsichtlich BNE (Umweltbildung, Globales Lernen),
- Links zu Materialien, Materialtipps,
- konkrete Umsetzungsideen für die Fächer Deutsch, Kunst, Musik
- und weiterführende Ideen aufgeführt.

### TB und Inhalte (vgl. Richtlinien für die Umweltbildung an den bayerischen Schulen)

#### 3.1 Bedeutung und Schönheit der Natur, Artenvielfalt, Ökosysteme

- ✓ Natur als Gegenstand von Dichtung, bildender Kunst und Musik
- ✓ Tiere und Pflanzen in ihrem Lebensraum; ökologische Bedeutung der Artenvielfalt (Biodiversität)
- ✓ Tierschutz

#### 3.2 Natur- und Kulturlandschaften

- ✓ ökologische Bedeutung von Kultur- und Naturlandschaften
- ✓ Regionale Auswirkungen bei der Zerstörung von Naturräumen

## Kompetenzerwartungen im Bereich der schulart- und fächer- übergreifenden Bildungs- und Erziehungsziele des bayerischen LP+ hinsichtlich BNE (Umweltbildung, Globales Lernen)

Die Schülerinnen und Schüler








- ✓ entwickeln Verantwortungsbewusstsein für Natur und Umwelt und erweitern ihre Kenntnisse über die komplexe und wechselseitige Abhängigkeit zwischen Mensch und Umwelt.

### Materialien, Materialtipps

*Hinweis: Bei allen Materialien, insbesondere bei digitalen Produkten (Youtube-, Downloadlinks) muss der Nutzer selbst prüfen, ob und inwieweit diese im Unterricht verwendet werden dürfen.*


*Das Team des Arbeitskreises übernimmt keine Haftung.*

#### Das Buch

- „Ich bin das Eichhörnchen“ von Katrin Wiehle, 100% Naturbuch, Beltz & Gelberg, 2020
- Klappentext: „Kletterkünstler, Wipfelstürmer und Nüsseknacker – das bin ich, das Eichhörnchen! Ich zeige dir, was ich gerne fresse, womit ich das Nest für meine Kinder auspolstere und was ich den Winter über so mache. Komm mit in meine Welt!“
- Verlagsbeschreibung: „Das Eichhörnchen nimmt uns mit in seine Welt und zeigt auf 7 Doppelseiten, wie es seine Babys im Kobel aufzieht, was es frisst, wann es Winterruhe hält und was es besonders gut kann. Warmherzige Illustrationen und kurze Texte erklären leicht verständlich erste Zusammenhänge und die Wechselbeziehungen von Tier und Natur. Im Bewusstsein für Umweltschutz und Nachhaltigkeit, mit Ökofarben auf Recyclingpapier gedruckt: das ist unser 100% Naturbuch.“  
([https://www.beltz.de/kinder\\_jugendbuch/produkte/produkt\\_produktdetails/44001-ich\\_bin\\_das\\_eichhoernchen.html](https://www.beltz.de/kinder_jugendbuch/produkte/produkt_produktdetails/44001-ich_bin_das_eichhoernchen.html))
- Onlinematerialien zum Buch – Malvorlage:  
<https://www.beltz.de/fileadmin/beltz/kostenlose-downloads/978-3-407-75806-4.pdf>
- Hinweise von Albert Hofmann:
  -  das Papier fühlt sich sehr rau, grob, faserig, sehr natürlich an; man ist gleichsam in Verbindung zu den Ausgangsstoffen
  -  Das Eichhörnchen erzählt von sich: In kurzen Sätzen, oftmals nur in Ausdrücken, leicht zu lesen
  -  alle Wort-Informationen sind mit Bildmaterial unterlegt, z.B. Puschelschwanz, vier Finger mit Krallen
  -  Fachbegriffe werden nett erklärt mit zusätzlicher Bild-Unterstützung, z.B. Kobel
  -  SuS werden nicht überfordert, da die Informationsmenge begrenzt ist
  -  eingebaute „Kleine Suchspiele“
  -  das Buch gehört zur Buchreihe „100% Naturbuch“ bei Beltz & Gelberg; 11 weitere Bücher dieser Art hier verfügbar; die Reihe wird ständig ergänzt

<b>interaktive Lesematerialien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antolin: <a href="https://antolin.westermann.de/all/bookdetail.jsp?book_id=187104">https://antolin.westermann.de/all/bookdetail.jsp?book_id=187104</a> (2. Klasse, Schwierigkeitsstufe: schwierig)</li> <li>• Onilo:</li> <li>• Rotwal:</li> </ul>
<b>Lieder</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Das Eichhörnchen“ von Gabriele Westhoff, in: Westhoff, G.: Herbst- und Martinslieder, Fidula-Verlag, S. 194</li> <li>• „Max, das Eichhörnchen“ von Dagmar Rüdiger Triebel, <a href="https://docplayer.org/13477989-N-o-t-e-n-m-u-s-i-k-c-d-lebengestaltenlernen-eine-agenda-fuer-den-elementarbereich-kinderlieder-von-dagmar-ruediger-triebel.html">https://docplayer.org/13477989-N-o-t-e-n-m-u-s-i-k-c-d-lebengestaltenlernen-eine-agenda-fuer-den-elementarbereich-kinderlieder-von-dagmar-ruediger-triebel.html</a> (Seite 16 f.)</li> <li>• „Ei, Ei, Ei, Ei, Eichhörnchen“ von Carsten „Cattu“ van den Berg <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oOnRZDEOv90">https://www.youtube.com/watch?v=oOnRZDEOv90</a> (Hörbeispiel); <a href="http://www.cattu.de/songs/3-6-Ei%20Ei%20Ei%20Ei%20Eichh%F6rnchen.pdf">http://www.cattu.de/songs/3-6-Ei%20Ei%20Ei%20Ei%20Eichh%F6rnchen.pdf</a> (Textblatt); <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FlwAllum48w">https://www.youtube.com/watch?v=FlwAllum48w</a> (Video mit Bewegungsanleitung)</li> </ul>
<b>Gemälde</b> , z.B. zur Bildbetrachtung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Das Eichhörnchen“ von Pablo Picasso, <a href="https://www.kunst-fuer-alle.de/media_kunst/img/16/g/16_pic393~pablo-picasso-das-eichhoernchen.jpg">https://www.kunst-fuer-alle.de/media_kunst/img/16/g/16_pic393~pablo-picasso-das-eichhoernchen.jpg</a> (weiterführende Idee: Einlinienzeichnung)</li> <li>• „Eichhörnchen“ von Albrecht Dürer, 1512 <a href="https://www.meisterdrucke.de/kunstdrucke/Albrecht-D%C3%BCrer/114610/Eichh%C3%B6rnchen,-1512-(Tempera-auf-Pergament).html">https://www.meisterdrucke.de/kunstdrucke/Albrecht-D%C3%BCrer/114610/Eichh%C3%B6rnchen,-1512-(Tempera-auf-Pergament).html</a></li> </ul>
<b>Mal-, Bastelvorlagen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Malvorlagen Eichhörnchen <a href="https://www.olis-bahnwelt.de/umwelt/ausmalbild-eichhoernchen">https://www.olis-bahnwelt.de/umwelt/ausmalbild-eichhoernchen</a>; <a href="https://nrw.nabu.de/imperia/md/nabu/images/regional/nrw/projekteundaktionen/malwettbewerb/eichh_rnchen.jpeg">https://nrw.nabu.de/imperia/md/nabu/images/regional/nrw/projekteundaktionen/malwettbewerb/eichh_rnchen.jpeg</a>; <a href="https://www.medienwerkstatt-online.de/lws_wissen/vorlagen/showcard.php?id=13709&amp;edit=0">https://www.medienwerkstatt-online.de/lws_wissen/vorlagen/showcard.php?id=13709&amp;edit=0</a></li> </ul>
<b>Videoclips</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Die Sendung mit der Maus: Eichhörnchen“ (GS) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zcvdBjAofQI">https://www.youtube.com/watch?v=zcvdBjAofQI</a></li> <li>• Anna und die wilden Tiere: „Nüsse für die Eichhörnchen“ (GS, 3/4; Sek I, 5-7) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BCtRiGkaq8k">https://www.youtube.com/watch?v=BCtRiGkaq8k</a></li> <li>• SWR-Fernsehen: „Eichhörnchen auf Futtersuche“ (GS, 3/4; Sek I, 5/6) <a href="https://www.swrfernsehen.de/natuerlich/eichhrnchen-auf-futtersuche-100.html">https://www.swrfernsehen.de/natuerlich/eichhrnchen-auf-futtersuche-100.html</a></li> </ul>
<b>Links zu weiterführenden Recherche- zwecken</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SWR-Kindernetz: „Eichhörnchen“ (Steckbrief, Lebensraum, Verhalten, Feinde, Fortpflanzung etc.) <a href="https://www.kindernetz.de/wissen/tierlexikon/steckbrief-eichhoernchen-100.html">https://www.kindernetz.de/wissen/tierlexikon/steckbrief-eichhoernchen-100.html</a></li> <li>• NABU: „Ein Porträt des Eichhörnchens“ <a href="https://www.nabu.de/tiere-und-pflanzen/saeugetiere/nager/04566.html">https://www.nabu.de/tiere-und-pflanzen/saeugetiere/nager/04566.html</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutsche Wildtierstiftung: „Eichhörnchen“ (Fußabdruck, Aussehen, Nahrung, Feinde, Merkmale, Lebensweise, etc.) <a href="https://www.deutschewildtierstiftung.de/wildtiere/eichhoernchen">https://www.deutschewildtierstiftung.de/wildtiere/eichhoernchen</a></li> <li>• WWF-Junior: „Eichhörnchen helfen? So machst du es richtig!“ <a href="https://www.wwf-junior.de/tiere/eichhoernchen-helfen-so-machst-du-es-richtig">https://www.wwf-junior.de/tiere/eichhoernchen-helfen-so-machst-du-es-richtig</a></li> <li>• Bund Naturschutz: „Eichhörnchen in Bayern“ (Steckbrief, Aussehen, Altern, Lebensraum, Ernährung, Fortpflanzung, Schutz und Gefährdung, etc.) <a href="https://www.bund-naturschutz.de/tiere-in-bayern/eichhoernchen">https://www.bund-naturschutz.de/tiere-in-bayern/eichhoernchen</a></li> <li>• Planet Wissen: „Tiere im Wald-Eichhörnchen“ (Körperbau, Sinne, Nahrungssuche, Winterruhe, Aufzucht der Jungtiere, aggressive Verwandte) <a href="https://www.planet-wissen.de/natur/tierwelt/tiere_im_wald/pwieeichhoernchen100.html">https://www.planet-wissen.de/natur/tierwelt/tiere_im_wald/pwieeichhoernchen100.html</a></li> </ul>
<b>Umsetzungsideen</b>	
<b>Deutschunterricht</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• etappenweises Vorlesen des Buches in der Vorviertelstunde</li> <li>• Lesen im Klassenverband oder Lesetandem mithilfe eines Arbeitsblattes</li> <li>• Beantworten von Fragen zum Text</li> <li>• <i>weiterführend: Gestaltung eines eigenen Klassen-Eichhörnchen-Wissensbüchleins mit selbst verfassten Schülertexten auf handgeschöpftem Papier</i> (<a href="https://www.geo.de/geolino/basteln/4346-rtkl-bastelanleitung-papier-selber-machen">https://www.geo.de/geolino/basteln/4346-rtkl-bastelanleitung-papier-selber-machen</a>)</li> </ul>
<b>Musikunterricht</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Singen des Liedes „Das Eichhörnchen“ von Gabriele Westhoff (Notenblattvorschau unter <a href="https://www.fidula.de/media/catalog/product/d/e/default-characteristic-4.jpg">https://www.fidula.de/media/catalog/product/d/e/default-characteristic-4.jpg</a>): <ul style="list-style-type: none"> <li>♫ Einstieg mit haptischem Impuls (z.B. verschiedene Nüsse in einem Stoffbeutel)</li> <li>♫ Aktivierung des Vorwissens über Tier, Lebensraum, Nahrung etc.</li> <li>♫ Stimmbildung mithilfe einer Stimmbildungsgeschichte (z.B. Waldspaziergang)</li> <li>♫ Liedbegegnung: Lehrervortrag, CD</li> <li>♫ kurze Besprechung des Liedinhalts; Bezug zum Vorwissen</li> <li>♫ erneutes Hören des Liedes mit metrumstützender Bodypercussion (z.B. Oberschenkelpatscher) auf Zählzeit eins</li> <li>♫ Text-, Melodieeinführung</li> <li>♫ Liedgestaltung mit Grundtonbegleitung (z.B. Boomwhackers): benötigte Röhren D, G, A, D</li> <li>♫ Liedgestaltung mit Nussrhythmen, z.B. Wal-nuss ♫ . ♫ .</li> </ul> </li> </ul>

	<p style="text-align: center;">Ha-sel-nuss </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hören weiterer Eichhörnchenlieder (siehe Lieder) mit den Arbeitsaufträgen: <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Höre dir das Lied „(TITEL)“ an und ergänze den Lückentext!</li> <li>♪ Was erfährst du Neues über das Eichhörnchen? Erstelle eine Mindmap!</li> </ul> </li> </ul>
<b>Kunstunterricht</b>	<p><b>Alle Klassen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesen des Eichhörnchen-Buches (ohne Vorzeigen der Zeichnungen)</li> <li>• Anfertigung erster Skizzen, wie sich die SuS ein Eichhörnchen vorstellen</li> <li>• erneutes Zeichnen/Malen/Skizzieren von Eichhörnchen</li> <li>• arbeitsteiliges Illustrieren des „Eichhörnchen“ Textes (auch Collagen, Materialbilder etc.)</li> <li>• Zusammenstellen eines Kalenders/Gruppen-/Klassenbuchs mit den originalen Texten und den Arbeiten der SuS</li> <li>• Vorzeigen des Buches mit den ursprünglichen Illustrationen</li> <li>• Vergleich mit den eigenen Arbeiten/dem eigenen Büchlein</li> <li>• <i>weiterführend: Betrachten von passenden Videoclips (siehe Übersicht), wodurch das Aussehen der Tiere noch detaillierter wahrgenommen, beschrieben und somit in dem eigenen künstlerischen Produkt (Skizze, Zeichnung) mithilfe verschiedener Werkzeuge (Bleistifte verschiedener Härtegrade, Kreide, Fineliner, Tusche und Feder) umgesetzt werden kann</i></li> </ul> <p><b>Klasse 5:</b> Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nehmen selbst ausgewählte Objekte (z. B. Gegenstände, Tiere) bewusst wahr und beschreiben diese detailliert.</li> <li>• wichtige Begriffe: Punkt, Linie, Fläche, Struktur, Schraffur, Textur</li> <li>• Gestaltungselemente und -prinzipien: Anordnung von Bildelementen (z. B. Streuung, Ballung, Reihung), Motivmerkmale (Aussehen, Proportionen, Umriss und Binnengliederung)</li> <li>• Verfahren und Techniken: Skizze, Zeichnung</li> <li>• Werkzeuge und Materialien (z. B. Bleistifte verschiedener Härtegrade, Kreide, Fineliner bzw. Tusche und Feder).</li> </ul> <p><b>Klasse 6:</b> Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• geben lehrplangemäß „...einen Gegenstand aus der Natur erscheinungsnah und plastisch wieder begründen ihre Wahl der Gestaltungsmittel z.B. Technik, Größe) und Aspekte der bildnerischen Lösung.</li> <li>• wichtige Begriffe: Oberflächen- und Materialbeschaffenheit,</li> </ul>

	<p>Schlagschatten, Körperschatten, Struktur, Schraffur, Textur, Lichtreflex</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gestaltungselemente und -prinzipien: Licht und Schatten, Hell-Dunkel-Übergänge, Parallelperspektive</li><li>• Verfahren und Techniken: Zeichnung</li><li>• Werkzeuge und Materialien: Stifte, Papier, Naturmaterialien.</li></ul>
<b>Erfahrungen</b>	