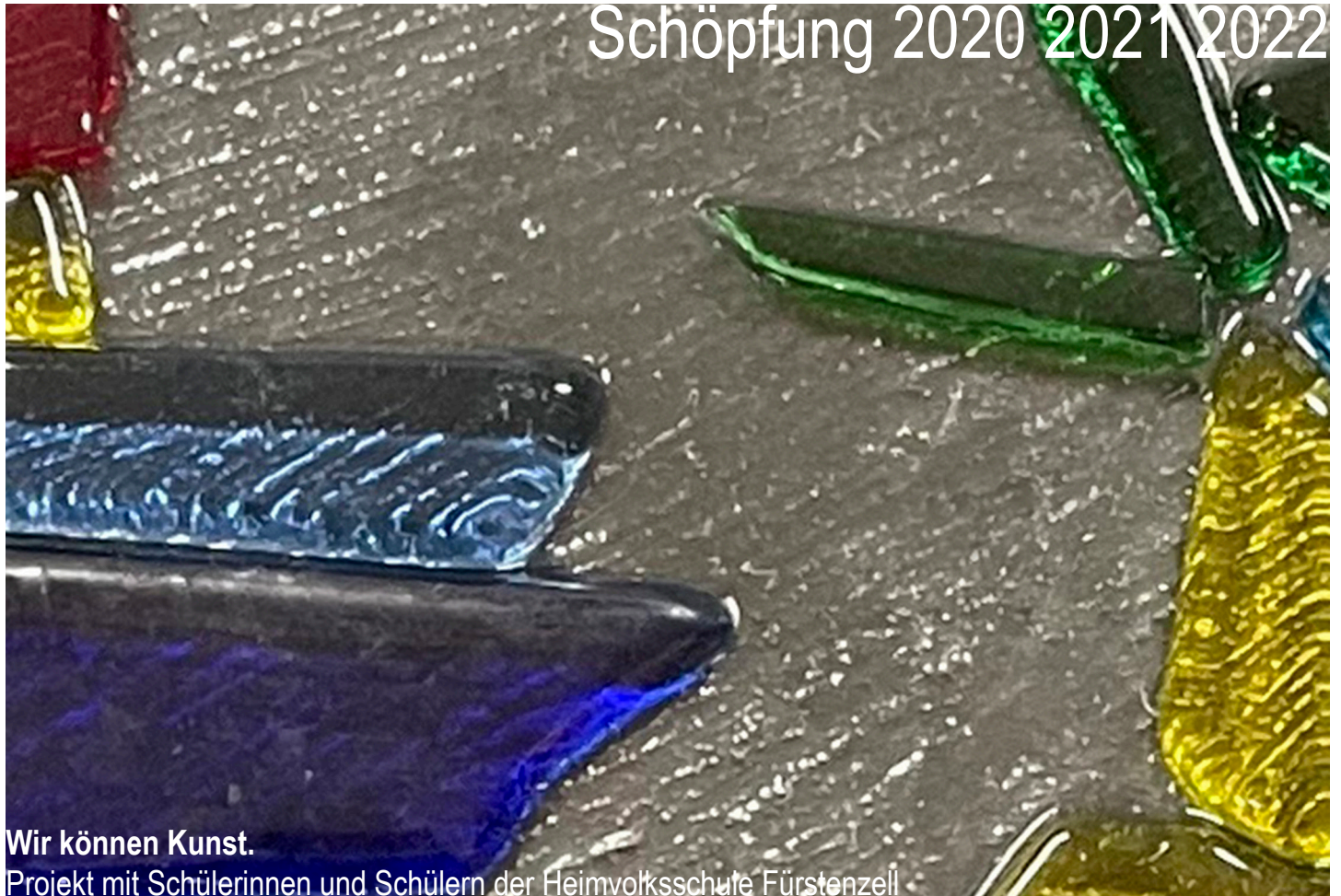


Schöpfung 2020 2021 2022



Wir können Kunst.

Projekt mit Schülerinnen und Schülern der Heimvolksschule Fürstentzell

Schöpfung 2020 2021 2022 Glas, Neue Medien, Graphit



Projekt mit Schülerinnen und Schülern der Heimvolksschule Fürstenzell

Im zweiten Schulhalbjahr 2019/2020 nahmen Schülerinnen und Schüler der Heimvolksschule an einem deutschlandweit ausgeschriebenen Kunstprojekt teil. Unter der Prämisse „Kultur macht stark - Bündnisse für Bildung“ wurde auf Initiative des Berufsverbandes Bildender Künstlerinnen und Künstler das Projekt „WIR KÖNNEN KUNST“ für Schulen in ganz Deutschland ausgeschrieben.

Nach Aufstellung eines umfangreichen Konzepts zum Thema „Schöpfung“ und der darauffolgenden Bewerbung wurde dieses von der Jury als förderungswürdig anerkannt und genehmigt und somit die Schule für das Projekt zugelassen.

Mit dem Berufsverband Bildender Künstler Niederbayern kooperieren für die Dauer des Projektes der Förderverein der Heimvolksschule und die Stiftung Seraphisches Liebeswerk Altötting, der Träger der Schule.

Das Projekt Schöpfung umfasste von Februar 2020 bis Februar 2022 insgesamt 18 Projektstage, an denen die Schülerinnen und Schüler mit professionellen Künstlerinnen und Künstlern kreativ waren. Herr Hubert Huber und Frau Barbara Zehner, beide sind professionelle Kunstschafter, betreuten die Jugendlichen an der Heimvolksschule sowie an außerschulischen Lernorten und vermittelten ihnen gleichzeitig einen vertieften Einblick in das vielschichtige Berufsbild „Künstler“.

Eine Ausstellung in der Portenkirche Fürstenzell zeigte die entstanden Werke in der Portenkirche Fürstenzell und würdigte die jungen Künstlerinnen und Künstler.



Schöpfung 2020 Glas Kunst

Das Projekt mit Schülerinnen und Schülern der 8. Klassen der Heimvolksschule Fürstentzell mussten wir leider wegen der Corona-Pandemie abbrechen.

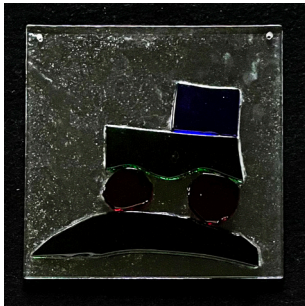


Glaskunst mit Fusing- und Gravurtechnik



Schöpfung 2021 2022

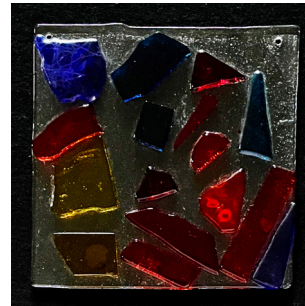
Glas Kunst



Nick
Kunstwerke in Glas-Fusing-Technik
Felix



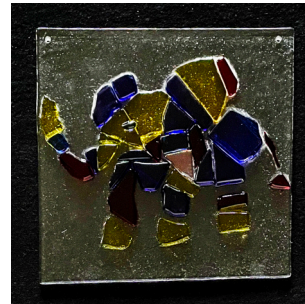
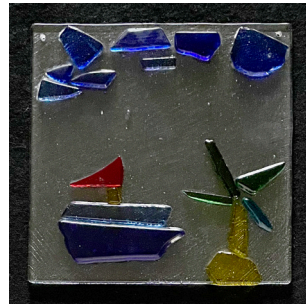
Lisa Marie



Vinzenz

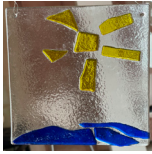
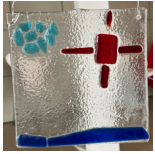


Leon



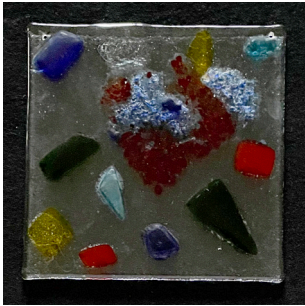
Selina

Laura



Schöpfung 2021 2022

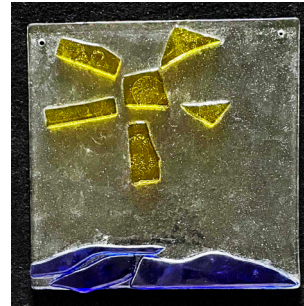
Glas Kunst



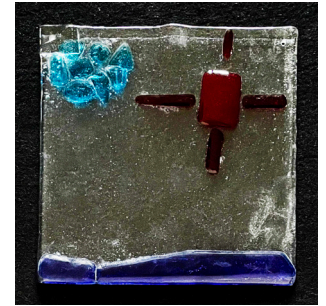
Roxana



Emily



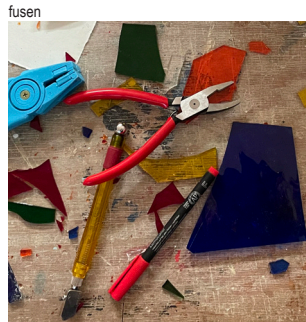
Sandra



Elef



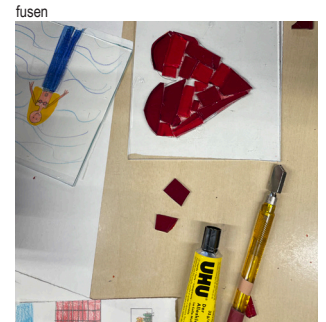
Hanna



fusen



fusen

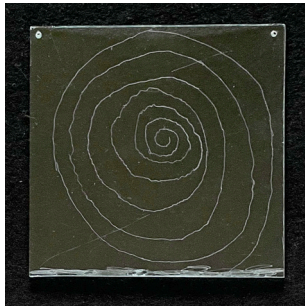


fusen

Kunstwerke in Glas-Fusing-Technik

Schöpfung 2021 2022

Glas Kunst



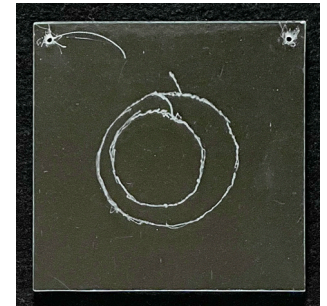
Nick
Kunstwerke in Glas-Gravur-Technik
Felix



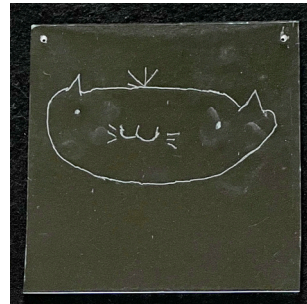
Lisa Marie



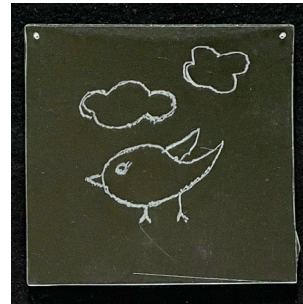
Vinzenz



Leon



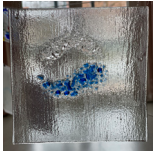
David



Selina



Laura



Schöpfung 2021 2022

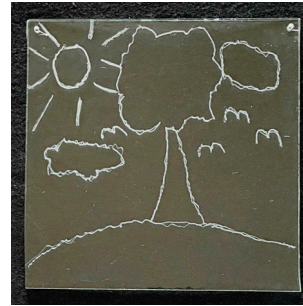
Glas Kunst



Roxana



Emily



Sandra



Elef



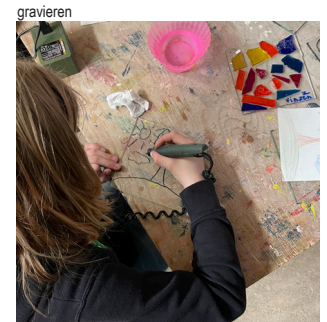
Hanna



gravieren



gravieren

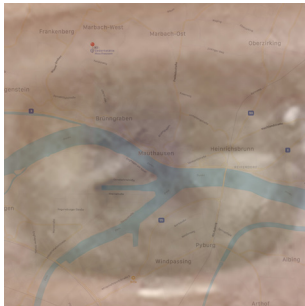


gravieren

Kunstwerke in Glas-Gravur-Technik

Schöpfung 2021 2022

Neue Medien Kunst



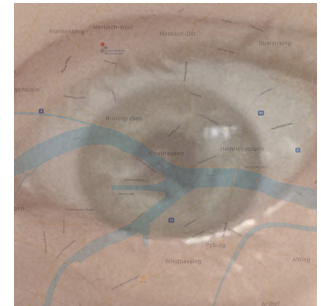
Nick



Lisa Marie



Vinzenz



Leon

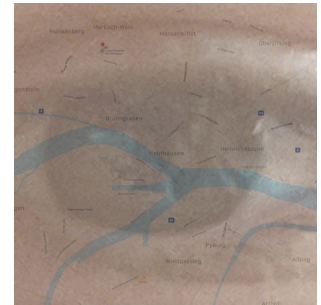
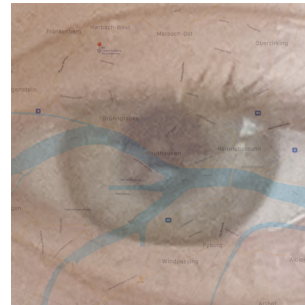
Fotoüberlagerungen mit digitaler Fotografie und Bearbeitung am Computer

Felix

David

Selina

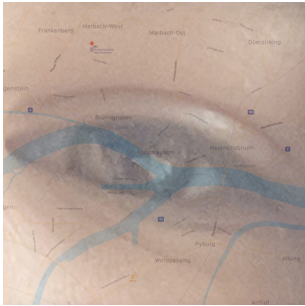
Laura



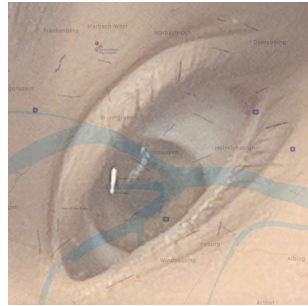


Schöpfung 2021 2022

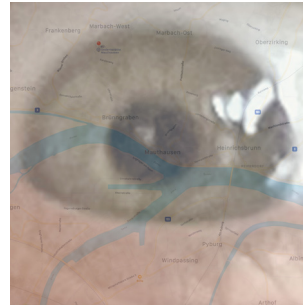
Neue Medien Kunst



Roxana



Emily



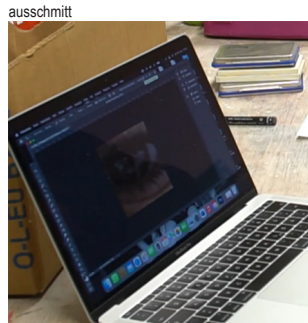
Sandra



Elef



Hanna

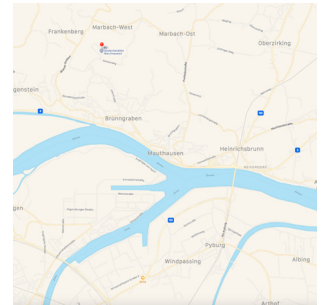


ausschnitt

Fotoüberlagerungen mit digitaler Fotografie und Bearbeitung am Computer



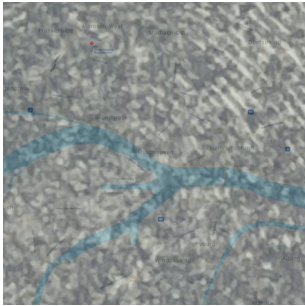
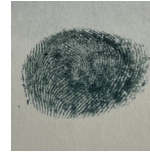
selfie



karte

Schöpfung 2021 2022

Neue Medien Kunst



Nick



Lisa Marie



Vinzenz



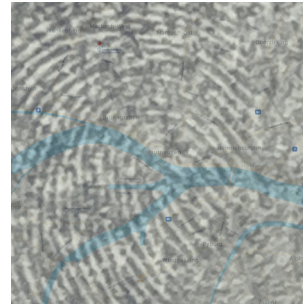
Leon

Fotoüberlagerungen mit digitaler Fotografie und Bearbeitung am Computer

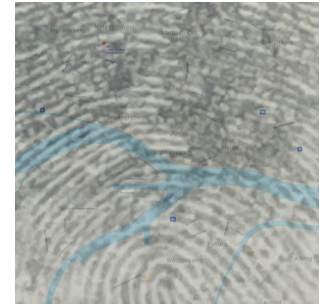
Felix



David



Selina

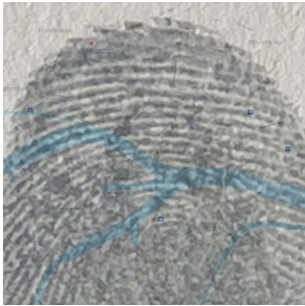


Laura

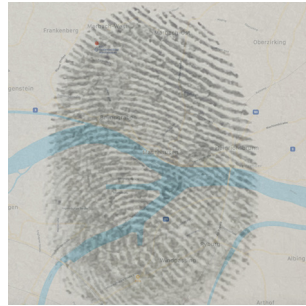


Schöpfung 2021 2022

Neue Medien Kunst



Roxana



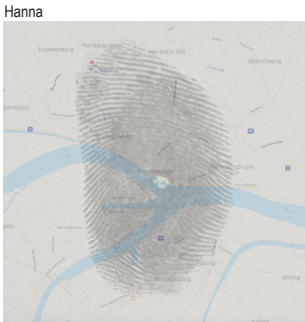
Emily



Sandra



Elef

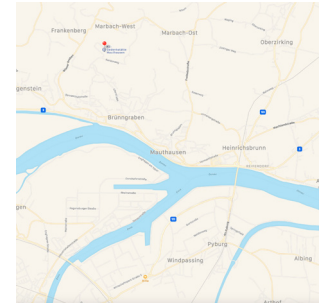
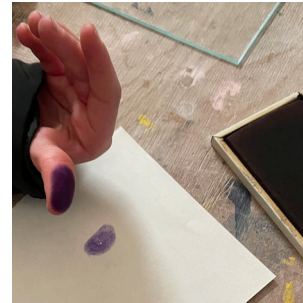


Hanna



drucken

Fotoüberlagerungen mit digitaler Fotografie und Bearbeitung am Computer einfärben



Schöpfung 2021 2022

Graphit Kunst



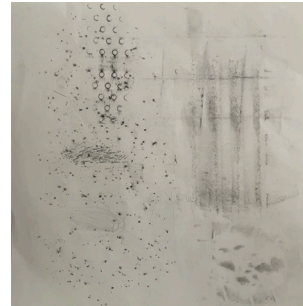
Nick

Graphitfrottage auf Papier

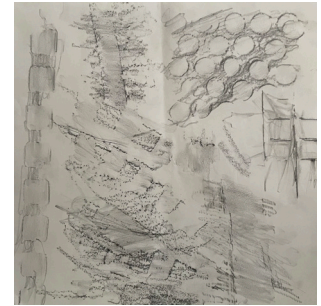
Felix



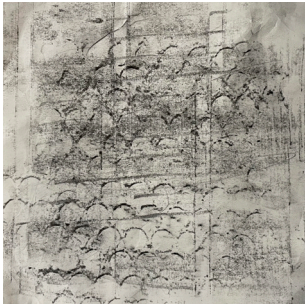
Lisa



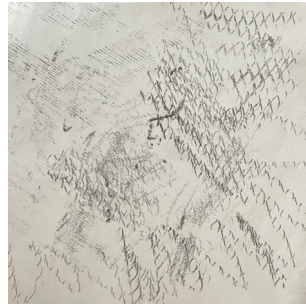
Vinzenz



Leon



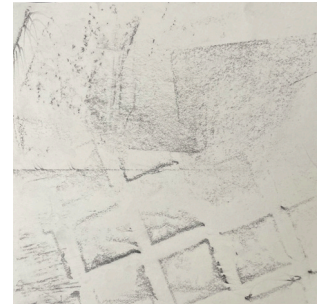
David

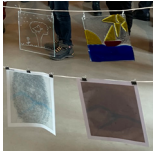


Selina



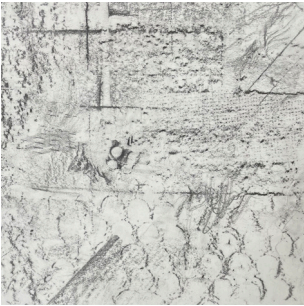
Laura





Schöpfung 2021 2022

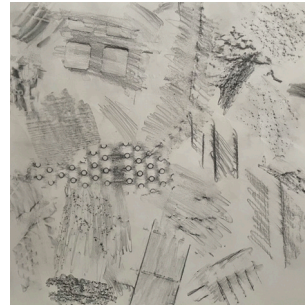
Graphit Kunst



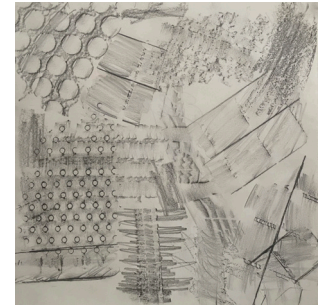
Roxana



Emily



Sandra



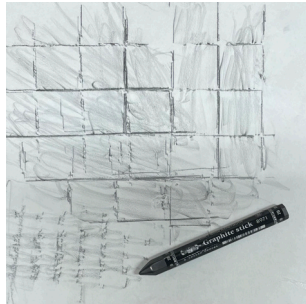
Elef

Graphitfrottagen auf Papier

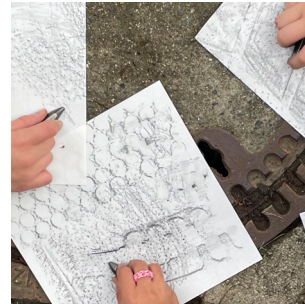
Hanna



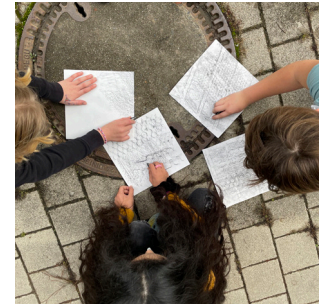
frottieren



frottieren



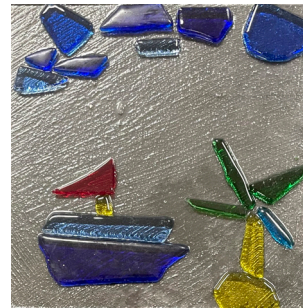
frottieren



Schöpfung 2020 2021 2022 Glas, Neue Medien, Graphit

Kunstaussstellung

Portenkirche Fürstenzell
Forum Cella Principum e. V.
Marktplatz 7
94081 Fürstenzell
www.portenkirche.de
28.01-29.01.2022
Öffnungszeiten:
10-12 Uhr



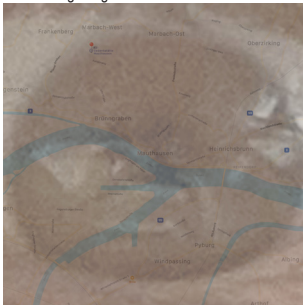
Glasfusing



Glasgravur

Gestaltung und Präsentation der Kunstwerke in der Portenkirche in Fürstenzell

Fotoüberlagerung



Fotoüberlagerung



Graphitfrottage



Aufbau:
27.01.2022
von 13 bis 16 Uhr
Eröffnung:
28.01.2022 um 10 Uhr
Dauer:
28.01-29.01.2022
10-12 Uhr



Schöpfung 2020 2021 2022 Glas, Neue Medien, Graphit



Die Künstler Barbara Zehner und Hubert Huber arbeiteten mit Schülerinnen und Schülern der 5. und 6. Klassen in Zusammenarbeit mit dem Schulleiter der Heimvolksschule Fürstenzell, Max-Peter Lehner, am Kunstprojekt „Schöpfung“ von 2020 bis 2022.

Impressum:

Heimvolksschule Fürstenzell - www.heimvolksschule.de

Berufsverband Bildender Künstler Niederbayern e. V. - www.bbk-niederbayern.de

Markt Fürstenzell - www.fuerstenzell.de

Forum Cella Principum - www.forumcellaprincipum.de

Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler - www.bbk-bundesverband.de

Partner:

Förderverein der Heimvolksschule St. Maria e. V.

Träger der Jugendhilfe der Heimvolksschule Fürstenzell - Stiftung Seraphisches Liebeswerk Altötting

Dank:

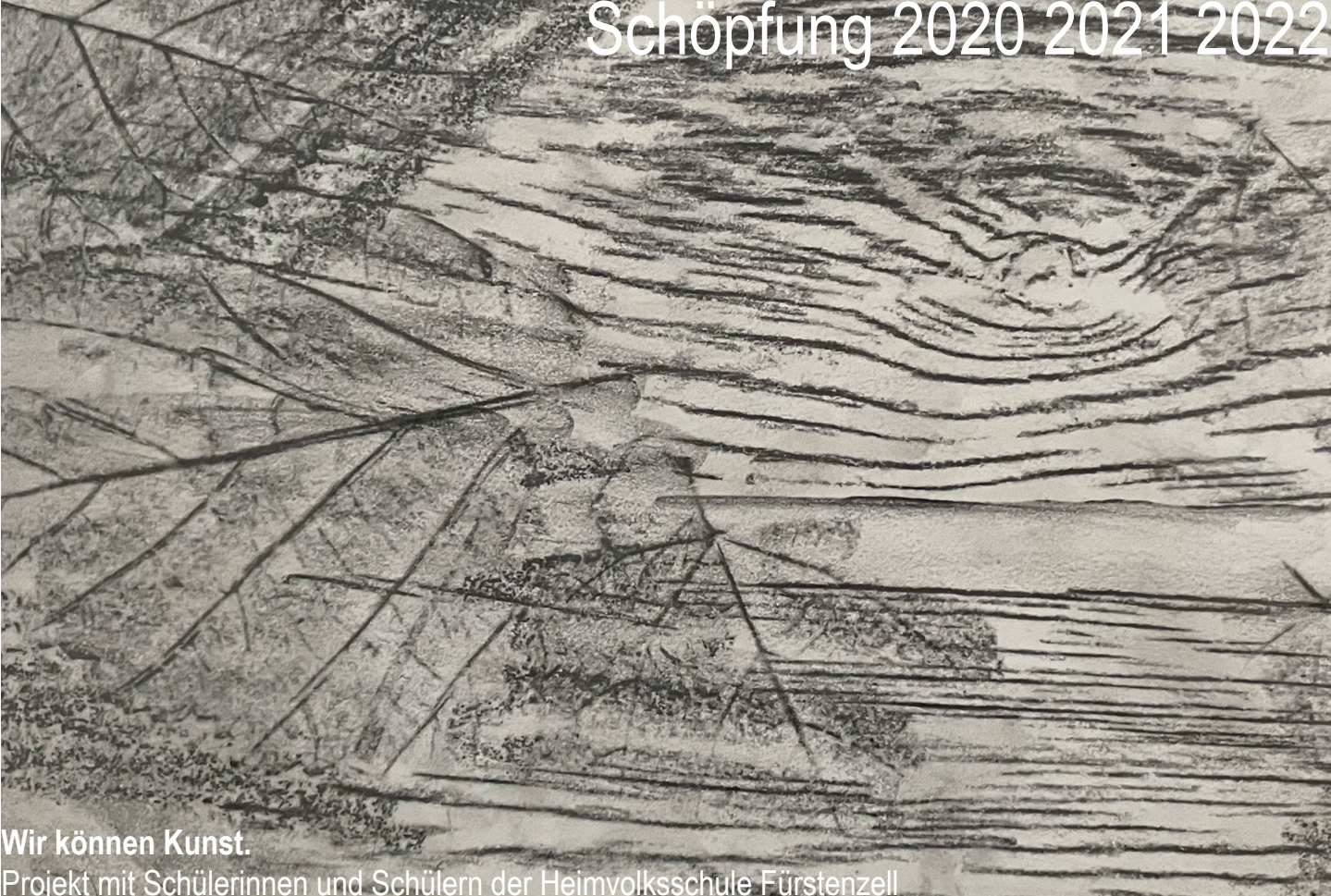
Christian Zeitler, Ulrike Westphal, Hildegard Huber, Werner Brattinger, Maik Hollstein, Nadine Obermeier, Walter Berchtold

Eröffnung:

Bruder Marinus Parzinger, Maik Hollstein, Dr. Martina Zimmermann, Max-Peter Lehner, Manfred Hammer, Uschi Berchtold, Walter Berchtold, Cornelia Wasner-Sommer, Susanne Swoboda, Isabella Bauhuber, Werner Brattinger, Barbara Zehner, Hildegard Huber, Hubert Huber, Schülerinnen und Schüler der Heimvolksschule Fürstenzell

Medien:

Bayerischer Rundfunk, Niederbayern TV, Passauer Neue Presse, Inside, Fürstenzell life

An abstract artwork featuring a complex, layered texture. The composition is dominated by horizontal, wavy lines that create a sense of depth and movement. These lines are interspersed with darker, more chaotic areas, possibly representing a landscape or a geological formation. The overall color palette is muted, consisting of various shades of gray, brown, and beige. The texture appears to be built up through multiple layers of material, giving it a three-dimensional quality.

Schöpfung 2020 2021 2022

Wir können Kunst.

Projekt mit Schülerinnen und Schülern der Heimvolksschule Fürstenzell